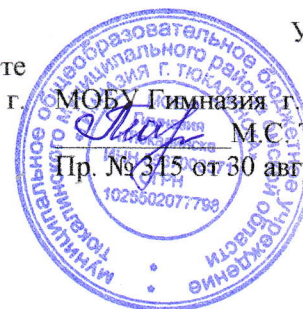


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Тюкалинского муниципального района Омской области  
«Гимназия г. Тюкалинска»  
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

РАССМОТРЕНО  
на кафедре воспитания,  
дополнительного образования  
и охраны здоровья  
МОБУ Гимназия  
г. Тюкалинска  
Протокол № 1  
от 30 августа 2023 г.

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
МОБУ Гимназия г. Тюкалинска  
Протокол № 11  
от 30 августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МОБУ Гимназия г. Тюкалинска  
М.С. Тарасова  
Пр. № 315 от 30 августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Ажур»

Направленность: художественная  
Целевая группа: 11-15 лет  
Трудоемкость программы: 1 год (144 часа)  
Форма реализации: очная  
Уровень сложности: базовый

Автор-составитель:  
Янков Евгений Анатольевич,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

## Пояснительная записка

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый обучающийся является неповторимой индивидуальностью со своими психофизическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоения множества технологических приемов при работе с фанерой для свободного творчества помогает обучающимся познать и развить способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Начальное техническое моделирование – это первые шаги ребят к самостоятельной и творческой деятельности по созданию моделей технических и прикладных изделий. Среди многих художественных ремесел, связанных с обработкой дерева, особое место занимает выпиливание лобзиком. Выпиливание развивает аккуратность, усидчивость, художественный вкус, полезно для развития мелкой моторики.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ажур» художественной направленности, она предназначена для развития художественных способностей и склонностей к художественной обработке дерева (выпиливание ручным лобзиком и работа на лобиковом станке), подготовке личности к восприятию великого мира искусства и предусматривает расширение политехнического кругозора обучающихся, развитие пространственного мышления, формирование креативного мышления.

**Новизна** программы «Ажур» заключается в том, что предусматривает последовательное усложнение практических заданий и позволяет обучающимся на основе традиционных видов художественной обработки древесины находить собственные подходы и стили.

**Актуальность** разработки программы обусловлена её практической значимостью. Обучающиеся, прошедшие курс обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ажур», могут продолжить обучение по данной программе, более глубоко и детально познакомиться с техникой сквозной (пропильной) резьбы (художественным выпиливанием), выполнять изделия более сложного характера, имеющие практическое применение в быту, в жизни. Изучение народных традиций и изготовление изделия происходит параллельно. Кроме того, заниматься художественным выпиливанием могут и обучающиеся, имеющие определённый практический опыт в этом виде деятельности. Такой опыт обучающиеся получают на уроках «Технология» в школе.

**Цель программы:** развитие художественного вкуса и творческих возможностей обучающихся 10-15 лет, через осмысление перспектив собственной трудовой и профессиональной деятельности.

**Задачи программы:**

1. Сформировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности.
2. Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.



3. Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
4. Воспитать любовь к народным традициям, к истории родного края.

### **Планируемые результаты**

#### *Личностные:*

- будет сформировано чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение и развитие национальных традиций;
- будут сформированы навыки применения технологии поэтапного выполнения изделия;
- будут способны управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятия.

#### *Метапредметные:*

- формирование профессионального интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- смогут планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей на занятии;
- стремление к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий.

#### *Предметные:*

- узнают народные традиции, древние и современные художественные промыслы, и эстетическое народное искусство;
- научатся технологическим приемам контурного и ажурного выпиливания лобзиком;
- смогут выполнять изделия в технике «деревянная мозаика».

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 10-15 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

#### **Формы проведения занятий:**

Практическое занятие, игра, творческая мастерская, презентация и защита проекта, объяснение, собеседование, анкетирование, квест, выставки, смотры, конкурсы.

#### **Формы организации деятельности детей на занятии:**

- фронтальная – при показе, беседе, объяснении;
- групповая, в том числе работа индивидуальная – при выполнении практического задания, работа над творческим проектом;
- парная работа

Программа «Ажур» рассчитана на 144 часа, проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в индивидуальной и групповой форме, включают в себя 40 минут учебного времени и 10 мин перерыв.

#### **Условия реализации программы**

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие заниматься выпиливанием лобзиком.

#### **Условия формирования групп:** разновозрастные.

Наполняемость учебной группы: не более 15 человек. Родителям (законным представителям) необходимо пройти регистрацию в государственной информационной

системе Омской области «Навигатор дополнительного образования Омской области» через поисковую систему или, пройдя по ссылке: <https://p55.навигатор.дети> для записи на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Ажур».

### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование модуля/темы	Количество часов
		Всего
1	<b>Модуль 1. Экскурсия по ЦОЦ и ИП «Точка роста», учебной мастерской. Демонстрация моделей. Техника безопасности.</b>	2
1.1	Ознакомление с целями и задачами кружка на учебный год. Обсуждение и план работ.	2
	<b>Модуль 2. Материалы, инструменты, оборудование, техника безопасности</b>	12
2.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Рабочее место и его оборудование.	4
2.2	Виды и назначения фанеры, лобзиков, лобзиковых пилок	4
2.3	Правила пользования инструментами.	4
	<b>Модуль 3. Первоначальные графические знания и умения</b>	18
3.1	Разметка, способы разметки деталей Разметка и пиление	4
3.2	Шаблоны, трафареты, способы и приемы работы с ними.	4
3.3	Способы перевода чертежей на фанеру. Изучение чертежей моделей.	4
3.4	Использование компьютерной техники при моделировании.	4
3.5	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.	2
	<b>Модуль 4. Знакомство со специальной терминологией. Основы технологии обработки деталей.</b>	36
4.1	Эскиз, чертеж, технический рисунок. Технологическая карта,	6
4.2	Перевод и нанесение рисунка на основу. Приемы выпиливания. Выпиливание внутренних и внешних контуров.	6
4.3	Инструменты для создания отверстий. Сверление отверстий. Отделка изделий.	6
4.4	Знакомство с надфилями, изучение приемов работы с ними. Опиливание надфилями внутренних и внешних контуров.	6
4.5	Правила техники безопасности при склеивании деталей клеем. Инструменты и приспособления для склеивания. Виды клеев, технология склеивания.	6
4.6	Правила техники безопасности при работе с лаком и морилкой. Техника покрытия лаком и морилкой. Виды лаков, виды морилок, приемы нанесения лака и морилки на поверхность. Методы сушки.	6
	<b>Модуль 5. Выполнение много детальных проектов</b>	66
5.1	Вводное занятие. Творческие проекты, их разновидности.	2
5.2	Проект «Магнитик «Листик»». Подбор материала, выпиливание основных фигур. Правила поворота при пилении. Изучение правил выпиливания внутреннего и внешнего контура.	6



5.3	Проект «Вертолет». Подбор материала. Определение наличия пороков фанеры. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия. Склеивание и лакирование или покраска изделия.	6
5.4	Проект «Подставка под горячее». Копирование контура изделия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.	4
5.5	Проект «Саночки для снегурочки». Копирование контура изделия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.	6
5.6	Проект «Самолёт». Копирование контура изделия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.	6
5.7	Проект «Ваза» Копирование контура изделия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.	6
5.8	Проект «Крестики нолики» Копирование контура изделия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.	6
5.9	Проект «Пазл-карта Тюкалинского района» Копирование контура изделия. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.	6
5.10	Проект «Пазл-карта Омской области» Копирование контура изделия. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.	6
5.11	Проект «Настенные шахматы». Копирование контура изделия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.	6
5.12	Проект «Подводная лодка» Копирование контура изделия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.	6
	<b>Модуль 6. Декоративно-оформительская работа.</b>	<b>10</b>
6.1	Способы декоративного оформления изделий.	4
6.2	Защита творческих работ и проектов. Формы защиты проектов.	4
6.3	Заключительное занятие. Выставка творческих работ.	2
	<b>Итого</b>	<b>144</b>

## Содержание программы

**Модуль 1. Вводное занятие. Экскурсия по ЦОЦ и ГП «Точка роста», учебной мастерской. Демонстрация моделей. Техника безопасности. 2 часа**

**1.1. Ознакомление с целями и задачами кружка на учебный год. Обсуждение и план работ.– 2 часа.**

Ознакомление с целями и задачами кружка на учебный год. Обсуждение и плана работ.

Теоретическая часть занятия. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Форма организации занятия: Беседа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: групповая работа по выстраиванию алгоритма ТБ при работе с ручным лобзиком.

**Модуль 2. Материалы, инструменты, оборудование, техника безопасности. 12 часов**

**2.1. Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Рабочее место и его оборудование. – 4 часа**

Теоретическая часть занятия. Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента.

Практическая часть занятия. Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил техники безопасности. Изготовление инструмента и приспособлений.

Форма организации занятия: Беседа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа, по созданию памятки «Рабочее место при выпиливании лобзиком»

**2.2. Виды и назначения фанеры, лобзиков, лобзиковых пилкок. – 4 часа**

Теоретическая часть занятия. История, народные традиции и их влияние на художественное выпиливание. Разновидности пилкок для ручного лобзика.

Практическая часть занятия. Виды и назначения лобзиков, лобзиковых пилкок, отработка навыка выпиливания разными видами пилкок.

Форма организации занятия: Беседа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа, крепление пилки в ручной лобзик.

**2.3. Правила пользования инструментами. – 4 часа**

Теоретическая часть занятия. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Форма организации занятия: Объяснение

Форма организации, виды деятельности обучающихся: Знакомство с инструментами и их назначением. Поиск дополнительной информации в сети Интернет.

**Модуль 3. Первоначальные графические знания и умения. 18 часов**

**3.1. Разметка, способы разметки деталей Разметка и пиление. – 4 часа**

Теоретическая часть занятия. Разметка, способы разметки деталей Разметка и пиление. Особенности работы лобзиком

Практическая часть занятия. Нанесение разметки на фанеру.

Форма организации занятия: Практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: Индивидуальная работа над созданием изделия.

**3.2. Шаблоны, трафареты, способы и приемы работы с ними. – 4 часа**

Теоретическая часть занятия. Шаблоны, трафареты, способы и приемы работы с ними. Разновидности шаблонов.

Практическая часть занятия. Создание шаблона и способы его переноса на фанеру.

Форма организации занятия: Практическое занятие



Форма организации, виды деятельности обучающихся: Индивидуальная работа над созданием изделия. Поиск шаблонов в сети «Интернет»

### **3.3. Способы перевода чертежей на фанеру. Изучение чертежей моделей. – 4 часа**

Теоретическая часть занятия. Способы перевода чертежей на фанеру. Изучение чертежей моделей. Создание собственных моделей.

Практическая часть занятия. Создание шаблона чертежа и способы его переноса на фанеру.

Форма организации занятия: Практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: Индивидуальная работа над созданием изделия.

### **3.4. Использование компьютерной техники при моделировании. – 4 часа**

Теоретическая часть занятия. Возможности компьютерной техники при моделировании.

Сканирование изображения. Изменение его размеров и положения; создание симметричных орнаментов, печать изображения.

Практическая часть занятия. Создание эскизов узоров с помощью вычислительной техники. Масштабирование рисунка. Печать полученного изображения.

Форма организации занятия: Беседа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: разработка эскиза будущего изделия.

### **3.5. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению. – 2 часа**

Теоретическая часть занятия. Создание орнамента, его распределение на изделии.

Практическая часть занятия. Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

Форма организации занятия: практическая работа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию изделия.

## **Модуль 4. Знакомство со специальной терминологией. Основы технологии обработки деталей. 36 часов**

### **4.13. Эскиз, чертеж, технический рисунок. Технологическая карта. – 6 часов**

Теоретическая часть занятия. Знакомятся с видами конструкционных материалов, породами древесины. Знакомятся с инструментами и приспособлениями для выпиливания, изучают чертежи, подготавливают эскизы.

Практическая часть занятия. Разрабатывают технологические карты.

Форма организации занятия: Беседа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: парная работа по составлению технологической карты

### **4.2. Перевод и нанесение рисунка на основу. Приемы выпиливания. Выпиливание внутренних и внешних контуров. – 6 часов**

Теоретическая часть занятия. Знакомятся с видами конструкционных материалов, породами древесины. Знакомятся с инструментами и приспособлениями для выпиливания, изучают чертежи

Практическая часть занятия. Подготавливают эскизы, разрабатывают технологические карты.

Форма организации занятия: квест

Форма организации, виды деятельности обучающихся: групповая игра «По этапам технологического процесса»

### **4.3. Инструменты для создания отверстий. Сверление отверстий. Отделка изделий. – 6 часов**

Теоретическая часть занятия. Инструменты для создания отверстий. Отделка изделий

Практическая часть занятия. Сверление отверстий,

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная отработка навыков сверления.

#### **4.4. Знакомство с надфилями, изучение приемов работы с ними. Опиливание надфилями внутренних и внешних контуров. – 6 часов**

Теоретическая часть занятия. Знакомятся с инструментом надфиль.

Практическая часть занятия. Отрабатывают приемы работы с ним.

Форма организации занятия: беседа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: работа в парах по созданию презентации «Виды надфилей»

#### **4.5. Правила техники безопасности при склеивании деталей клеем. Инструменты и приспособления для склеивания. Виды клеев, технология склеивания. – 6 часов**

Теоретическая часть занятия. Изучают правила ТБ при склеивании, знакомятся с технологией склеивания.

Практическая часть занятия. Склеивание деталей с помощью клея ПВА и Момент.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа, сравнительный анализ свойств клея.

#### **4.6. Правила техники безопасности при работе с лаком и морилкой. Техника покрытия лаком и морилкой. Виды лаков, виды морилок, приемы нанесения лака и морилки на поверхность. Методы сушки. – 6 часов**

Теоретическая часть занятия. Изучают технику покрытия изделия лаком

Изучают правила ТБ при лакировании.

Практическая часть занятия. Покрытие поверхности детали морилкой и лаком.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по нанесению морилки и лака на поверхность фанеры.

### **Модуль 5. Выполнение много деталейных проектов. 66 часов**

#### **5.1. Вводное занятие. Творческие проекты, их разновидности. 2 часа**

Теоретическая часть занятия. Знакомятся с понятием «Творческий проект» и разновидностями проектов.

Практическая часть занятия. Отрабатывают навык защиты проекта.

Форма организации занятия: практикум

Форма организации, виды деятельности обучающихся: групповая работа по созданию презентации «Что мы хотим выпилить на занятиях».

#### **5.2. Проект «Магнитик «Листик»». 6 часов**

Теоретическая часть занятия Подбор материала. Правила поворота при пилении. Изучение правил выпиливания внутреннего и внешнего контура.

Практическая часть занятия. Выпиливание основных фигур

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию проекта.

#### **5.3. Проект «Вертолет». 6 часов**

Теоретическая часть занятия. Подбор материала. Определение наличия пороков фанеры. Копирование контура изделия. Организация рабочего места.



Практическая часть занятия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия. Склеивание и лакирование или покраска изделия.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию проекта.

#### **5.4. Проект «Подставка под горячее». 4 часа**

Теоретическая часть занятия. Копирование контура изделия.

Практическая часть занятия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию проекта.

#### **5.5. Проект «Саночки для снегурочки». 6 часов**

Теоретическая часть занятия. Копирование контура изделия.

Практическая часть занятия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию проекта.

#### **5.6. Проект «Самолёт». 6 часов**

Теоретическая часть занятия. Копирование контура изделия.

Практическая часть занятия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию проекта.

#### **5.7. Проект «Ваза». 6 часов**

Теоретическая часть занятия. Копирование контура изделия.

Практическая часть занятия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию проекта.

#### **5.8. Проект «Крестики нолики». 6 часов**

Теоретическая часть занятия. Копирование контура изделия.

Практическая часть занятия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию проекта.

#### **5.9. Проект «Пазл-карта Тюкалинского района». 6 часов**

Теоретическая часть занятия. Копирование контура изделия.

Практическая часть занятия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию проекта.

**5.10. Проект «Пазл-карта Омской области». 6 часов**

Теоретическая часть занятия. Копирование контура изделия.

Практическая часть занятия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию проекта.

**5.11. Проект «Настенные шахматы». 6 часов**

Теоретическая часть занятия. Копирование контура изделия.

Практическая часть занятия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию проекта.

**5.12. Проект «Подводная лодка». 6 часов**

Теоретическая часть занятия. Копирование контура изделия.

Практическая часть занятия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию проекта.

**Модуль 6. Декоративно-оформительская работа. 10 часов**

**6.1. Способы декоративного оформления изделий. 4 часа**

Практическая часть занятия. Способы декорирования изделий. Материалы для декорирования.

Форма организации занятия: практическое занятие.

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по декорированию изделия.

**6.2. Защита творческих работ и проектов. Формы защиты проектов. 4 часа**

Практическая часть занятия. Защита творческих работ и проектов. Формы защиты проектов. Как подготовиться к защите.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по презентации проекта.

**6.3. Заключительное занятие. Выставка творческих работ. 2 часа**

Практическая часть занятия. Подведение итогов участия в выставках, конкурсах. Задание на лето.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: самооценка своей работы в течение года.



## Контрольно-оценочные средства

Контрольно-оценочные средства программы «Ажур» предполагает отслеживание процесса развития каждого обучающегося.

Отслеживание результатов:

- Выставки работ детского творчества после каждого занятия; участие в творческих конкурсах и фестивалях;

- В конце года обучения проведение открытого итогового занятия для детей и родителей.

Педагогический контроль достижения планируемых результатов обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

1. Текущий контроль: собеседование, анкетирование, опрос.

2. Промежуточный контроль:

- тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;

- фронтальная и индивидуальная беседа;

- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;

- решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;

- решение кроссвордов;

- игровые формы контроля (дидактические игры);

- промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

3. Итоговый контроль: тестирование, выставка работ.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Способы фиксации результата: мониторинг результатов освоения программы.

В отделе декоративно-прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности:

I уровень - репродуктивный, до 10 баллов

II уровень - самостоятельная работа с помощью педагога, 10-14 баллов

III уровень - самостоятельная работа без помощи педагога, 15-19 баллов

IV уровень – творческий, 20-25 баллов.

Показатели сформированности личностных и метапредметных результатов у обучающихся

Показатели	Критерии оценки			Формы оценки результативности освоения программы
	Низкий 0-1 балл	Средний 2-3 балла	Высокий 4-5 баллов	
знание техники безопасности при работе с инструментами	обучающийся не знает тб. плохо ориентируется в название инструментов	обучающийся знает тб. знает названия почти всех инструментов	обучающийся знает тб. знает названия всех инструментов	опрос, наблюдение
знать	обучающийся	обучающийся	обучающийся	контрольные

способы сборки изделий	собирает простые изделия	собирает средней сложности изделия	собирает сложные изделия	упражнения, педагогические наблюдения
уметь оформлять изделия	оформление изделия акварельным и красками, гуашью	оформление изделия с помощью лакового покрытия	оформление изделия с помощью выжигателя	контрольные упражнения, педагогическое наблюдение
уметь читать технологические рисунки, чертежи	чертежи чтение технического рисунка	чтение эскиза	чтение чертежа	опрос, наблюдение, решение практических задач
уметь проектировать новые изделия	обучающийся изображает детали изделия от руки	обучающийся изображает детали изделий с помощью чертежных инструментов	обучающийся изготавливает изделия по разработкам своих чертежей	опрос, наблюдение, решение практических задач

Конечным результатом выполнения программы предполагается, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.



## Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:** Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться.

### Материалы и инструменты:

- отдельный кабинет с рабочими столами оборудованные «ласточками» и полками вдоль стен, стульями;
- древесина, фанера,
- наборы резцов для работ с древесиной,
- наждачная бумага,
- лак для древесины,
- ручные лобзики;
- ручки, простые карандаши;
- ножницы с тупыми концами;
- папка с копировальной бумагой;
- клей;
- шлифовальная бумага;
- линейка.
- Цифровой штангенциркуль ada MECHANIC
- Верстак ПРАКТИК WB 120
- Набор бит KRAFTOOL EXPERT140-H61
- Набор бит Rraftool Ehpert 26140-H61
- Канцелярские ножи Hammer FLEX
- Клеевой пистолет с комплектом запасных стержней ELITECH ПКЛ
- Электролобзик Hammer LZK
- Аккумуляторная дрель Hammer ASD 183Li2opremium
- Ручной лобзик 200мм
- Ручной лобзик 300 мм
- Набор пилок для лобзика

**Учебно-методическое обеспечение:** образцы готовых изделий, готовые изделия, журналы и книги по выпиливанию.

### Информационно-образовательные ресурсы:

- электронные цифровые носители,
- видео-, фото-, интернет источники.

**Кадровое обеспечение:** Педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории.

## Список литературы

### *Нормативно- правовые документы:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Редакция от 29.12.2022 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023);
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 г.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
5. СанПиН 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Устав МОБУ Гимназия г. Тюкалинска.

### *Список литературы для педагога:*

1. Александров И. Выпиливание лобзиком: Новогодние поделки.- 2011г.-30с.
2. Александров И. Выпиливание лобзиком: Подставки.- 2013г.-36с.
3. Афанасьев А.Ф. «Резьба по дереву. Техника, Инструменты. Изделия.» . – М.: «Дарь», 2014 г. – 176 с.: ил..
4. Попов В.В.– Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 1.-М.:»Народное творчество», 2006.-40с.
5. «Большая книга работы по дереву» издательство «Клуб досуга»,2017г.
6. Диск: Выжигание и выпиливание лобзиком Издательство и автор: Новый Диск – 2008 Размер: 160,2 Мб

### *Список литературы для обучающихся и родителей:*

1. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1.-М.:Издательство «Народное творчество», 2004.-40с.
2. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2.-М.:Издательство «Народное творчество», 2004.-40с.
3. Пельмская Л. «Художественное выпиливание. Альбом чертежей» (2 книги).Тирасполь, 2015г.
4. Научные забавы. Издательский дом Мещерякова 2016
5. Х. Грунд-Торпе. «Выпиливаем лобзиком забавные поделки. Альбом по выпиливанию «Забавные поделки»», 2015 г.

### *Электронные образовательные ресурсы:*

1. Александров И. Выпиливание лобзиком: копилки.- 2012г.-33с.[Электронный ресурс]: Режим доступа [www.ru-lobzik.ru](http://www.ru-lobzik.ru)
2. Корневская О. Выпиливание лобзиком. [Электронный ресурс]: Режим доступа <https://ru.pinterest.com/kudrinka/%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BC/>