


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Тюкалинского муниципального района Омской области  
«Гимназия г. Тюкалинска»  
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Рассмотрено  
на заседании кафедры центра  
ЦОЦ и ГП «Точка роста»  
Протокол №1 от 27.08.2024г.  
Педагог-организатор  
 А.Е. Калинина

Принято на Педагогическом  
совете  
МОБУ Гимназия г.  
Тюкалинска  
Протокол №11 от  
28.08.2024г.



## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ажур»

Направленность: художественная  
Целевая группа: обучающиеся 11-15 лет  
Форма обучения: очная  
Трудоёмкость: 1 год (144 часа)  
Уровень сложности: базовый

Автор-составитель:  
Янков Евгений Анатольевич,  
педагог дополнительного образования  
МОБУ Гимназия г. Тюкалинска  
высшей квалификационной категории

## 1. Пояснительная записка

Художественное выпиливание лобзиком из фанеры и древесины – один из самых распространенных видов декоративно – прикладного искусства среди школьников. В настоящее время данный вид работы приобретает особую актуальность, так как выпиливание из фанеры и древесины способствуют формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитании осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам.

Причиной составления данной программы является: несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы, позволяющая заниматься с большим желанием выпиливанием воспитанниками разного возраста. Занятия в кружке по художественному выпиливанию из древесины и фанеры позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание обучающихся, рационально использовать их свободное время.

Выпиливание лобзиком как один из видов труда имеет, прежде всего, коррекционно-развивающую цель, т. к. эта кропотливая работа корректирует мелкую моторику, нарушение которой имеют многие учащиеся нашей школы. Выпиливание способствуют формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам.

Программа кружка «АЖУР» носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление цели: развитие творческой самостоятельности и фантазии посредством реализации их в практической деятельности по художественной обработке древесины и фанеры.

Кроме того, занятия в кружке по данной программе направлены на решение следующих задач:

- развитие у воспитанников умений ориентироваться в задании, планировать последовательность действий;
- контролировать ход работы;
- обучение стандартным приемам труда и привитие школьникам соответствующих навыков;
- воспитание устойчивого положительного отношения к труду и формирование ответственности, добросовестности, чувства коллективизма, бережного отношения к инструментам, оборудованию и рабочей одежде.

Для решения коррекционных задач предназначен самоконтроль качества и обучение анализу выполненной работы. С этой целью даются самостоятельные работы, которые имеют комплексный характер, развивают инициативу и самостоятельность учащихся в правильном выборе приемов, инструментов и последовательности выполняемых операций. На формирование умения действовать самостоятельно, направлено и поэтапное сокращение помощи учителя в умственной и трудовой деятельности учеников. Объем помощи на конкретных уроках учитывает сложность заданий и индивидуального умения учащихся.

В конце каждого полугодия учащимися подготавливается выставка работ. Изучение и анализ качества таких работ учителем, наряду с другими методами наблюдения за ребенком, позволяют выявить сильные и слабые стороны трудовой деятельности каждого ученика, наметить задачи коррекции присущих ему недостатков. Программа построена по операционно-комплексному принципу, когда учащиеся с приемами труда знакомятся предварительно при выполнении упражнений. Например, изготовление отверстий в заготовках. В дальнейшем эти приемы используются в комплексных практических работах.

На занятиях даются теоретические сведения об инструментах, оборудовании и технологических процессах, о правилах и приемах безопасной работы. С учетом специфики состава обучаемых, вопросы техники безопасности рассматриваются и повторяются многократно при изучении разных тем.

Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемов работы.

Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

##### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

##### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;



- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:*

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Уровень программы:** базовый.

**Форма обучения:** очная

**Формы организации деятельности:** групповые, коллективные, индивидуальные, группы сменного состава, пары сменного состава.

**Виды деятельности:**

Учебные беседы, практические занятия.

- Участие в конкурсах, выставках декоративно – прикладного искусства и технического творчества.

- Учебные экскурсии, музейная практика.

- Поисковая и учебно – исследовательская работа, проектная деятельность, написание рефератов, докладов, сообщений.

- Самообразовательная деятельность, самостоятельный поиск, сбор и обработка информации из различных источников (средства массовой информации, учебные пособия).

- Организация и проведение выставок, персональных выставок.

Данная программа рассчитана на детей 5-8 класса. Срок реализации программы 1 год. Общее количество часов - 216. Занятия проводятся –3 раза в неделю. Продолжительность одного занятия –2 часа.

**Условия набора и добора:**

Занятия проводятся в групповой форме по 10-15 человек. Учебные группы комплектуются по возрасту, набираются мальчики и девочки по желанию. Такое комплектование групп позволяет наиболее эффективно реализовать программу. Наблюдая за результатами обучения и творческим ростом, педагог постоянно корректирует деятельность ребенка, помогает ему вовремя исправить допущенные ошибки. Результатом такого сотворчества становятся выставки, конкурсы, творческие мастерские.

В процессе реализации программы возможно внесение изменений в учебно-тематический план и содержание программы.

## 2 . Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		теория	практика
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком (50 часов)</b>			
1.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Правила БДД.	2	
1.2	Рабочее место и его оборудование.	2	2
1.3	Ажурное выпиливание. И его особенности	2	2
1.4	Выпиливание сборных ажурных изделий.	2	6
1.5	Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45° и 60°	2	6
1.6	Работа на лобиковом станке, использование станка	2	6
1.7	Использование компьютерной техники при моделировании.	2	6
1.8	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.		8
Общее количество часов по разделу		<b>14</b>	<b>36</b>
		<b>50 часов</b>	
<b>Раздел 2. Основы технологии обработки деталей (36 часов)</b>			
2.1	Эскиз, чертеж, технический рисунок. Технологическая карта,	2	2
2.2	Перевод и нанесение рисунка на основу. Приемы выпиливания. Выпиливание внутренних и внешних контуров.	2	4
2.3	Инструменты для создания отверстий. Сверление отверстий, Отделка изделий	2	4
2.4	Знакомство с надфилями, изучение приемов работы с ними. Опиливание надфилями внутренних и внешних контуров	2	6
2.5	Правила Техники безопасности при склеивании деталей клеем. Виды клеев, Технология склеивания. Инструменты и приспособления для склеивания.	2	4
2.6	Техника покрытия лаком и морилкой. Виды лаков, виды морилок, приемы нанесения лака и морилки на поверхность. Правила Техники безопасности при работе с лаком и морилкой. Методы сушки.	2	4
Общее количество часов по разделу		<b>12</b>	<b>24</b>
		<b>36 часов</b>	
<b>Раздел 3. Выполнение многодетальных проектов (80 часов)</b>			
3.1	Проект «Магнитик «Листик»». Подбор материала, выпиливание основных фигур. Правила поворота при пилении. Изучение правил выпиливания внутреннего и внешнего контура.	2	6
3.2	Проект «Вертолет».	2	6

	Подбор материала. Определение наличия пороков фанеры. Копирование контура изделия Организация рабочего места. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия. Склеивание и лакирование или покраска изделия.		
3.3	Проект «Подставочка». Копирование контура изделия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.	2	6
3.3.1	Знакомство с приборами для выжигания, приемами работы. Выжигание узора. Склеивание и лакирование или покраска изделия.	2	6
3.4	Проект «Саночки для снегурочки». Копирование контура изделия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.	2	6
3.5	Проект «Самолёт». Копирование контура изделия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.	2	6
3.6	Проект «Ваза» Копирование контура изделия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.	2	6
3.7	Проект «Крестики нолики» Копирование контура изделия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.	2	6
3.8	Проект «Настенные шахматы». Копирование контура изделия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.	2	6
3.9	Проект «Подводная лодка» Копирование контура изделия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.	2	6
Общее количество часов по разделу		<b>20</b>	<b>60</b>
		<b>80 часов</b>	
<b>Раздел 4. Выжигание по фанере (50 часов)</b>			
4.1	Выжигание как вид искусства	2	
4.2	Инструменты для выжигания, оборудование, копирование	2	2
4.3	Древесина как материал для художественных работ. Обработка.	2	4
4.4	Виды выжигания и техника выжигания	2	6
4.5	Теория и практика цвета	2	2

4.6	Краски как дополнение к оформлению работ	2	4
4.7	Основные узоры выжигания	2	4
4.8	Бордюры	2	4
4.9	Наложение тонов	2	2
4.10	Отделка работ: покрытие олифой, лакирование	2	2
Общее количество часов по разделу		<b>20</b>	<b>30</b>
		<b>50 часов</b>	

### 3.Содержание программы

#### Раздел I. Выпиливание лобзиком (50 часов)

##### 1.1. Вводное занятие

Ознакомление с целями и задачами кружка на учебный год. Обсуждение и плана работ. Теоретическая часть занятия. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Форма организации занятия: Беседа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: групповая работа по выстраиванию алгоритма ТБ при работе с ручным лобзиком.

##### 1.2. Рабочее место и его оборудование.

Теоретическая часть занятия Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента.

Практическая часть занятия.

Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил техники безопасности. Изготовление инструмента и приспособлений.

Форма организации занятия: Беседа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа, по созданию памятки «Рабочее место при выпиливании лобзиком»

##### 1.3. Ажурное выпиливание. И его особенности.

Теоретическая часть занятия. Ажурное выпиливание. Рассказ об изделиях содержащих элементы ажурного выпиливания и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления изделий.

Практическая часть занятия. Изготовление изделий содержащих элементы ажурного выпиливания по выбору обучающихся.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: создание изделия с элементами ажурного выпиливания

##### 1.4. Выпиливание сборных ажурных изделий.

Теоретическая часть занятия. Изготовление сборных ажурных изделий по выбору обучающихся.

Практическая часть занятия. Изготовление сборных ажурных изделий: конфетницы, декоративные вазы.

Форма организации занятия: игровое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: соревнования по сборке изделия «Конфетница»

##### 1.5. Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45° и 60°.

Теоретическая часть занятия. Демонстрация сложных конструкций и их рисунков.

Ознакомление с технологией изготовления сложных изделий, содержащих детали соединенные под углами в 45° и 60°.

Практическая часть занятия. Изготовление изделий с соединением деталей под углом в 45° и 60°.

Форма организации занятия: самостоятельная работа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: групповая работа по изучению устройства лобзикостанка

##### 1.6. Работа на лобзикостанке, использование станка

Теоретическая часть занятия. Лобзиковый станок: знакомство с устройством и работой на станках, при обучении на начальном уровне.

Практическая часть занятия. Изготовление изделий на лобзиковом станке, использование лобзикового станка при изготовлении изделий.

Форма организации занятия: Беседа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: создание презентации «Модели лобзиковых станков»

1.7. Использование компьютерной техники при моделировании. Создание орнаментов на компьютере.

Теоретическая часть занятия. Возможности компьютерной техники при моделировании.

Сканирование изображения. Изменение его размеров и положения; создание симметричных орнаментов, печать изображения.

Практическая часть занятия. Создание эскизов узоров с помощью вычислительной техники. Масштабирование рисунка. Печать полученного изображения.

Форма организации занятия: Беседа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: разработка эскиза будущего изделия.

1.8. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.

Теоретическая часть занятия. Создание орнамента, его распределение на изделии.

Практическая часть занятия. Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий.

Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

Форма организации занятия: практическая работа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию изделия

## Раздел 2. Основы технологии обработки деталей (36 часов)

### 2.1 Эскиз, чертеж, технический рисунок. Технологическая карта,

Теоретическая часть занятия. Знакомятся с видами конструкционных материалов, породами древесины Знакомятся с инструментами и приспособлениями для выпиливания, изучают чертежи, подготавливают эскизы.

Практическая часть занятия. Разрабатывают технологические карты.

Форма организации занятия: Беседа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: парная работа по составлению технологической карты

2.2 Перевод и нанесение рисунка на основу. Приемы выпиливания. Выпиливание внутренних и внешних контуров.

Теоретическая часть занятия. Знакомятся с видами конструкционных материалов, породами древесины Знакомятся с инструментами и приспособлениями для выпиливания, изучают чертежи

Практическая часть занятия. Подготавливают эскизы, разрабатывают технологические карты.

Форма организации занятия: квест

Форма организации, виды деятельности обучающихся: групповая игра «По этапам технологического процесса»

### 2.3 Инструменты для создания отверстий. Сверление отверстий, Отделка изделий.

Теоретическая часть занятия. Инструменты для создания отверстий. Отделка изделий

Практическая часть занятия. Сверление отверстий,

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная отработка навыков сверления.

2.4 Знакомство с надфилями, изучение приемов работы с ними. Опиливание надфилями внутренних и внешних контуров.



Теоретическая часть занятия. Знакомятся с инструментом надфиль.

Практическая часть занятия. Отрабатывают приемы работы с ним.

Форма организации занятия: беседа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: работа в парах по созданию презентации «Виды надфилей»

2.5 Правила Техники безопасности при склеивании деталей клеем. Виды клеев, Технология склеивания. Инструменты и приспособления для склеивания.

Теоретическая часть занятия. Изучают правила ТБ при склеивании, знакомятся с технологией склеивания.

Практическая часть занятия. Склеивание деталей с помощью клея ПВА и Момент.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа, сравнительный анализ свойств клея.

2.6 Техника покрытия лаком и морилкой. Виды лаков, виды морилок, приемы нанесения лака и морилки на поверхность. Правила Техники безопасности при работе с лаком и морилкой. Методы сушки.

Теоретическая часть занятия. Изучают технику покрытия изделия лаком

Изучают правила ТБ при лакировании.

Практическая часть занятия. Покрытие поверхности детали морилкой и лаком.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по нанесению морилки и лака на поверхность фанеры.

### Раздел 3. Выполнение многодетальных проектов (80 часов)

#### 3.1 Проект «Магнитик «Листик»».

Теоретическая часть занятия Подбор материала. Правила поворота при пилении. Изучение правил выпиливания внутреннего и внешнего контура.

Практическая часть занятия. Выпиливание основных фигур

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию проекта.

#### 3.2 Проект «Вертолет».

Теоретическая часть занятия. Подбор материала. Определение наличия пороков фанеры.

Копирование контура изделия. Организация рабочего места.

Практическая часть занятия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия. Склеивание и лакирование или покраска изделия.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию проекта.

#### 3.3 Проект «Подставочка».

Теоретическая часть занятия Копирование контура изделия.

Практическая часть занятия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию проекта.

##### 3.3.1 Знакомство с приборами для выжигания, приемами работы.

Практическая часть занятия. Выжигание узора. Склеивание и лакирование или покраска изделия.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию проекта.

#### 3.4 Проект «Саночки для снегурочки».

Теоретическая часть занятия. Копирование контура изделия.

Практическая часть занятия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию проекта.

#### 3.5 Проект «Самолёт».

Теоретическая часть занятия. Копирование контура изделия.

Практическая часть занятия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию проекта.

#### 3.6 Проект «Ваза».

Теоретическая часть занятия. Копирование контура изделия.

Практическая часть занятия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию проекта.

#### 3.7 Проект «Крестики нолики».

Теоретическая часть занятия. Копирование контура изделия.

Практическая часть занятия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию проекта.

#### 3.8 Проект «Настенные шахматы».

Теоретическая часть занятия. Копирование контура изделия.

Практическая часть занятия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию проекта.

#### 3.9 Проект «Подводная лодка»

Теоретическая часть занятия. Копирование контура изделия.

Практическая часть занятия. Выпиливание внутреннего контура. Выпиливание внешнего контура. Зачистка деталей. Подгонка деталей. Сборка изделия.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа по созданию проекта.

Выжигание по фанере (50 часов)

#### 4.1 Выжигание как вид искусства

Теоретическая часть занятия. Изучение периодов возникновения и расцвета искусства выжигания; ознакомиться с работами знаменитых художников по дереву: Альбрехт Дюрер, Рембрандт, Брюйер; познакомиться с возможностями искусства выжигания.

Форма организации занятия: беседа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: групповая работа над презентацией «Великие художники - современники»

#### 4.2 Инструменты для выжигания, оборудование, копирование

Теоретическая часть занятия. Изучение перьевого прибора для выжигания: изучение способов копирования.

Практическая часть занятия. выполнение копирования.

Форма организации занятия: творческая работа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа.

#### 4.3 Древесина как материал для художественных работ. Обработка.

Теоретическая часть занятия. изучение пород древесины, предназначение (бук (лучшая древесина для выжигания); липа, клен (светлая твердая древесина); тис, орех, ясень (порода деревьев, имеющая красивый фон). знакомство с фанерой и оборудованием для работы

Практическая часть занятия. определение размеров работ, выпиливание, обработка.

Форма организации занятия: практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: создание презентации «Породы древесины, наиболее успешные для выжигания»

#### 4.4 Виды выжигания и техника выжигания

Теоретическая часть занятия. Изучение одного из видов выжигания - контурное выжигание.

Практическая часть занятия. техника контурного выжигания, выполнение творческой работы.

Форма организации занятия: беседа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: отработка навыков выжигания.

#### 4.5 Теория и практика цвета

Теоретическая часть занятия. Изучение основных, составных, дополнительных цветов изучение теплых и холодных цветов

Практическая часть занятия. смешивание красок.

Форма организации занятия: творческая работа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: групповая работа по созданию теплых и холодных цветов.

#### 4.6 Краски как дополнение к оформлению работ

Теоретическая часть занятия. Знакомство с историей возникновения красок изучение различных видов современных красок.

Практическая часть занятия. выполнение практической работы с элементами раскрашивания в теплых цветах.

Форма организации занятия: творческая работа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: групповая работа по созданию теплых и холодных цветов.

#### 4.7 Основные узоры выжигания

Теоретическая часть занятия. Изучение основных узоров выжигания: Завитки. Большие точки. Тонкие линии. Свободная рогожка. Тугая рогожка. Плетеная рогожка. Раковины.



В конце каждого раздела программы для организации контроля оценки результатов, полученных в процессе обучения, организуются конкурсы, зачеты, устные опросы.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки детского творчества;
- участие обучающихся в районных, региональных выставках технического и декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня, конференциях;
- итоговая аттестация в форме защиты творческого проекта

## **5. Условия реализации программы**

### **Информационно-образовательные ресурсы**

Необходимым условием работы по программе является то, что педагог становится советчиком, помощником, другом для ребенка. Педагог развивает личность через общение и воспитывает здоровую веру в свои силы. Все занятия проходят в атмосфере доброты, доверия, взаимопонимания и предполагает широкий простор для творчества ребенка. Необходимо участие детей в различных выставках: собственных ДДТ, районных и областных, что дает детям дополнительный стимул совершенствовать техническое мастерство. Также проводится практико-исследовательская работа, с целью углубленного изучения выбранного вида искусства, приобретение и расширение знаний, умений и навыков при работе с изготавливаемым изделием. На вводном занятии целесообразно использовать с детьми беседу, которая сопровождается методическими пособиями, дидактическими материалами (таблицы, инструкционные карты, викторины, кроссворды). Демонстрация основных приемов при выжигании, выпиливании. В разделах по выжиганию и выпиливанию успешнее использовать различные методы: беседа, объяснение, показ приемов работы, рассказ, поощрение. Из дидактического материала необходимо иметь образцы выполняемых изделий, фотоматериалы и литературу по темам занятия.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для работы по настоящей программе требуется хорошо оснащенный кабинет, оборудованный учебными столами с электрической розеткой и удобными стульями. Необходимые инструменты и приспособления для работы: лобзик, плоскогубцы, шило, молоток, напильник, струбцина, надфили, выжигатель, верстачная дощечка, щетка для уборки пыли, столярная ножовка, кнопки, казеиновый клей, бесцветный лак, морилка, электродрелью, настольным электролобзиком и маятниковым электрическим лобзиком. Необходимые материалы: фанера, доски, наждачная бумага, копировальная бумага.

**Кадровое обеспечение:** учитель; высшая квалификационная категория

## **6. Список литературы**

### **Список нормативно-правовых актов.**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 1 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Список учебно-методической литературы**

1. Васнецов Н. Ю. 365 советов юному мастеру. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
2. Гусарчук Д. М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. - М., Искусство, 2000

3. Дэниел Райт. Искусство выжигания по дереву. - Издательская группа Контент, 2005.
4. Елкин В. Н. Дерево рассказывает сказки. - М., Искусство, 2002
5. Крендлин Л. Н. Столярные работы. - М., Искусство, 2000
6. Лямин И. В. Декоративные работы по дереву.- М., Владос, 2003
7. Перевертень Г.П. Пофантазируй с берестой. – М.: АСТ, Донецк: Сталкер, 2007.
8. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классы. - М.: Просвещение, 1992.
9. Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. - М, ТРАСТ ПРЕСС, 1999.
10. Тазарян С. Я. Прекрасное своими руками. - М., Генезис, 2003
11. Тукасова А. М. Внеклассная работа по труду. - М., Владос, 2005
12. Умелец. Авторская образовательная программа по техническому творчеству для детей с ограниченными возможностями здоровья. Гиззатуллина М.А. // Методист - №6, 2006.
13. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе.
14. Хевролина Я. И. Малярные и художественно-декоративные работы. - М., Искусство, 2003
15. Щуркова Н. Е., Питюков В. Ю., Савченко А. Н., Осипова Е. А. Новые технологии воспитательного процесса. - М., Просвещение