

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Тюкалинского муниципального района Омской области
«Гимназия г. Тюкалинска»
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Рассмотрено на заседании кафедры центра ЦОЦиП «Точка роста» Протокол №1 от 27.08.2024г. Педагог-организатор <i>А.Е. Калинина</i>	Принято на Педагогическом совете МОБУ Гимназия Тюкалинска Протокол №11 28.08.2024г.	Утверждаю Директор МОБУ Гимназия г. Тюкалинска <i>М.С. Тарасова</i> от Приказа № 250 от 28.08.2024г.
---	--	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное Интернет-радио»

Направленность: социальная
Целевая группа: обучающиеся 10-15 лет
Форма обучения: очная
Трудоёмкость: 1 год (144 часа)
Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:
Сугоняк Антон Сергеевич,
педагог дополнительного образования
МОБУ «Гимназия г.Тюкалинска»

г. Тюкалинск, 2024

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьное Интернет радио» имеет социальную направленность и предназначена для обучающихся 10-15 лет.

Актуальность программы

В последние годы радиовещание развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без радиовещания. Оно прочно вошло в нашу повседневную жизнь, для одних стала профессией, для других - возможностью узнать свежую информацию, для третьих — увлечением, способом самовыражения и самоутверждения.

Характеристика целевой группы

Содержание программы ориентировано на детей от 10 до 15 лет.

Программа актуальна и современна для заявленной целевой группы ввиду того, что данный возраст богат драматическими переживаниями, трудностями и кризисами. В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования, это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я», обретение новой социальной позиции.

Практическая значимость заключается в применении полученных умений для будущей профессиональной направленности, связанной со СМИ (журналистика, корреспондент, диктор, блогер). Межпредметная связь охватывает школьную программу по русскому языку и литературе, информатике и ИКТ, биологии, географии, истории и многим другим предметам, включенных в репортажи «юных корреспондентов».

Отличительная особенность программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, создавая условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей.

Благодаря занятиям в объединении «Школьное Интернет радио» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Форма обучения: очная.

Формы деятельности работы с обучающимися.

-Групповые занятия.

-Индивидуальная работа.

Формы работы с детьми:

- практическая работа

- беседа
- тест

Методы обучения:

На занятиях используется широкий спектр методов:

- *методы обучения:* репродуктивный, иллюстративный, демонстрационный;
- *методы воспитания:* поощрение, убеждение, стимулирование, мотивация;
- *словесные методы:* беседа, рассказ, игра, упражнение;
- *методы стимулирования активности детей – игра, поощрение, похвала.*
- метод контроля и самоконтроля

Проводятся такие виды занятий, как:

- комбинированные;
- получение и закрепление изученного материала;
- обобщающие занятия.

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная,
- индивидуально-групповая
- групповая

Особенности набора детей:

- Занятия по форме - групповые.
- Наполняемость одной группы не менее 15 человек. Состав групп постоянный.
- Набор детей осуществляется по желанию и по заявлениям родителей или лиц, заменяющих их, и заявке на программу через ГИС «Навигатор».
- Набор детей по программе осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Главным условием является желание ребенка заниматься. На занятия зачисляются обучающиеся, имеющие интерес к средствам массовой информации, литературе, имеющие активную жизненную позицию. Программа рассчитана также на детей с ОВЗ.
- Добор осуществляется при наличии мест в течение года.

Объем и срок освоения программы

Обучение по программе рассчитано на 1 год - 144 часа, возраст детей - от 10 до 15 лет;

Трудоёмкость программы: 144 часа

Режим занятий: каждая группа занимается 1 раз в неделю по 2 академических часа;

Особенности организации образовательной деятельности.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом и индивидуальными траекториями развития обучающихся (согласно их интересов). В группу входят учащиеся разных возрастных категорий (разновозрастная группа), являющиеся основным составом творческого объединения «Школьное Интернет радио»; состав группы постоянный.

Цель программы: развитие личностных качеств обучающихся, результативности учебно-воспитательного процесса, организации на её базе различных форм образовательной деятельности учащихся.

Задачи программы:

- Создание творческого коллектива детей, объединяющего ребят самых разных способностей;
- Вовлечение детей в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм;
- Разумное, целесообразное приобщение детей к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней;
- Развитие культуры общения и коммуникационных способностей;

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- уважение к культурным и историческим памятникам;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- планировать пути достижения целей.

Коммуникативные:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- основам коммуникативной рефлексии;

Познавательные:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

Предметные результаты:

Формирование ИКТ-компетентности учащихся:

Фиксация звуков

- осуществлять фиксацию звуков с помощью учителя;
- использовать фиксацию звуков в ходе проведения радиопередачи;
- проводить коррекцию звуков с помощью специальных компьютерных инструментов.

Создание музыкальных и звуковых сообщений

- использовать микрофоны во время выступления с помощью учителя;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы для воспроизведения

звука;

- использовать систему звукоподдержки для радиоэфира;
- использовать микрофоны во время выступления.
- производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.

Коммуникация и социальное взаимодействие

- использовать возможности электронной почты для информационного обмена в условиях образовательной деятельности с разными участниками образовательного процесса: одноклассниками, родителями учителями, - создание, редактирование, сохранение, передача сообщения по локальной и глобальной сети, формирование запроса и ответа на сообщение;
- использовать систематический обмен информации средствами дистанционного общения;
- работе с возможными форумами, их предназначениями, принципами работы в них;
- использовать систему рассылок в электронной почте;
- работе с возможными блогами, их предназначениями, принципами работы в них; научатся грамотно формировать комментарии, ссылки, ответы;
- формировать собственное информационное пространство, активно и корректно взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса с помощью электронной почты.
- познакомиться с возможными образовательными форумами: их назначениями, функциями, возможностями, правилами пользования;
- активно взаимодействовать в форумах социальных образовательных сетях: корректно строить запросы, тексты сообщения, комментарии;
- быть участником группы, сообщества в Интернете;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса с помощью сети Интернет.

Педагогические технологии:

- коллективно-взаимное обучение
- модульное обучение

Алгоритм учебного занятия:

1. Анализ предыдущего занятия.

Включает повторение пройденного материала, закрепление.

Ответы на вопросы:

- Достигнута ли цель;
- В каком объеме и качестве реализованы задачи;
- Полностью ли реализовано содержание
- Какие изменения внести в следующее занятие

2. Моделирующий.

Включает анализ и оценку достигнутых результатов, реализации цели предыдущего занятия, на основе которого строится следующее занятие. Педагог строит модель будущего занятия:

- Определяется место и тема будущего занятия;
- Определяются цели и задачи;
- Определяется вид, тип занятия, формы контроля;
- Определяются этапы проведения занятия и содержание;

3. Обеспечение содержания занятия.

Включает подготовку материально-технического и дидактического материала занятия:

- Подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия);
- Подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала;
- Подготовка кабинета, инвентаря, оборудования

4. Подготовка занятия:

Включает оформление содержания занятия, опираясь на тему, цель, задачи, тип занятия, форму проведения занятия. Написание конспекта занятия.

5. Проведение занятия. Включает:

- Организационный момент (приветствие, проверка отсутствующих);
 - Теоретическая часть;
 - Практическая часть;
 - Рефлексия

6. Подведение итогов. Включает подведение итогов, проведение контроля; выбор форм контроля.

2. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социальной направленности «Школьное Интернет радио»

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Форма занятия
Модуль 1. Основы радио				
1	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей.	Беседа-опрос	Лекция
2-4	2	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом.	Беседа-опрос	Лекция

5-7	3	Оборудование радиорубки.	Практическая работа	Экскурсия
8-10	3	Профессии связанные с радио.	Беседа-опрос	Семинар, дискуссия
Модуль 2. Журналистика как неотъемлемая часть радио				
11-16	6	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари.	Беседа-опрос	Лекция
17-24	8	Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья.	Практическая работа	Семинар, лекция
25-30	6	Особенности информационной заметки.	Беседа-опрос	Презентация
Модуль 3. Выразительные средства речи				
31-36	6	Особенности «звучащей» и «слышимой речи».	Беседа-опрос	Лекция
37-44	8	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы.	Беседа-опрос	Ролевая игра, семинар
45-52	8	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок.	Практическая работа	Лекция
Модуль 4. Структура речевой деятельности				
53-60	8	Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение. Формы речи: устная и письменная речь).	Беседа-опрос	Лекция
61-66	6	Жанры речи (монолог, диалог).	Практическая работа	Ролевая игра, лекция
Модуль 5. Специфика работы на радиостанции				
67-72	6	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль.	Беседа-опрос	Мозговая атака
73-80	8	Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном.	Практическая работа	Лекция

81-88	8	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании.	Беседа-опрос	Семинар, презентация
89-96	8	Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа.	Беседа-опрос	Лекция
97-102	6	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания.	Практическая работа	Коллоквиум
103-108	6	Обработка текстовой информации для радио.	Практическая работа	Лекция
109-114	6	Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие).	Беседа-опрос	Семинар
Модуль 6. Качества речи и способы их достижения				
115-120	6	Точность речи. Чистота речи. Логичность речи.	Беседа-опрос	Лекция
121-126	6	Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка.	Беседа-опрос	Лекция
127-132	6	Грамматические нормы. Грамматические трудности.	Беседа-опрос	Лекция, семинар
133-138	6	Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство.	Беседа-опрос	Ролевая игра, дискуссия
139-144	6	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном.	Беседа-опрос	Лекция, семинар
Всего: 144 ч.				

3. Содержание дополнительной общеобразовательной программы социальной направленности «Школьное Интернет радио»

Модуль 1. Основы радио

Тема 1.1 – 1.2. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей

Теория: Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности и распределение должностей учащихся

Практика: Первичная диагностика. Распределение обязанностей.

Форма проведения занятия: Лекция

Форма контроля: беседа-опрос, оценка педагога

Тема 1.3 – 1.4. Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом

Теория: Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио и спорные моменты. Современное радиовещание. Типы и Виды радиовещания.

Практика: Работа над созданием рубрик.

Форма проведения занятия: Лекция

Форма контроля: беседа-опрос, оценка педагога

Тема 1.5 – 1.7. Оборудование радиорубки

Теория: Студийное оборудование для радиостанции. FM – процессоры и передающее оборудование. Оборудование школьного Интернет радио.

Практика: Посещение радиорубки. Пробный выход в эфир. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного Интернет радио.

Форма проведения занятия: Лекция

Форма контроля: беседа-опрос, оценка педагога

Тема 1.8 – 1.10. Профессии, связанные с радио

Теория: Их голос за кадром: выпускающий редактор; радиоведущий; корреспондент; журналист; звукорежиссер; техник.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного Интернет радио.

Форма проведения занятия: лекция, экскурсия

Форма контроля: беседа-опрос, оценка педагога

Модуль 2. Журналистика как неотъемлемая часть радио

Тема 2.1 – 2.6. Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари

Теория: Формообразующие и стилеобразующие средства радиожурналистики. Жанры и Формы радиожурналистики.

Практика: Журналистское расследование. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного Интернет радио.

Форма проведения занятия: семинар, лекция

Форма контроля: практическая работа, оценка педагога

Тема 2.7 – 2.14. Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья

Теория: О жанрах современной газетной журналистики. Расширенная классификация газетных жанров. Знакомство с репортажем, обозрением, заметкой, обзором, очерком, рецензией, интервью, статьей.

Практика: Написание репортажа, статьи. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного Интернет радио.

Форма проведения занятия: семинар, дискуссия

Форма контроля: беседа-опрос, оценка педагога

Тема 2.15 – 2.20. Особенности информационной заметки

Теория: Стилистические особенности заметки. Типы информационного содержания заметки.

Практика: Написание заметки в газету. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного Интернет радио.

Форма проведения занятия: лекция, презентация

Форма контроля: беседа-опрос, оценка педагога

Модуль 3. Выразительные средства речи

Тема 3.1 – 3.6. Особенности «звучащей» и «слышимой речи»

Теория: Особенности речи. Интонация как отличительный признак устной речи.

Практика: Упражнения на дикцию, интонацию. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного Интернет радио.

Форма проведения занятия: лекция, семинар

Форма контроля: беседа-опрос, оценка педагога

Тема 3.7 – 3.14. Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы

Теория: Особенности русского ударения. Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона.

Практика: Упражнения на улучшение дикции и тембра. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного Интернет радио.

Форма проведения занятия: лекция, семинар, ролевая игра

Форма контроля: беседа-опрос, оценка педагога

Тема 3.15 – 3.22. Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок

Теория: Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений.

Практика: Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием образительно-выразительных средств. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного Интернет радио.

Форма проведения занятия: семинар, лекция

Форма контроля: практическая работа, оценка педагога

Модуль 4. Структура речевой деятельности

Тема 4.1 – 4.7. Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение)

Теория: Формы речи и ее виды.

Практика: Упражнение на речевое дыхание. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного Интернет радио.

Форма проведения занятия: лекция, семинар, ролевая игра,

Форма контроля: практическая работа, оценка педагога

Тема 4.8 – 4.13. Жанры речи (монолог, диалог)

Теория: Монолог как форма речевой коммуникации. Диалог как форма общения.

Практика: Составление диалога и монолога (актерское мастерство). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного Интернет радио.

Форма проведения занятия: лекция, семинар

Форма контроля: беседа-опрос, оценка педагога

Модуль 5. Специфика работы на радиостанции

Тема 5.1 – 5.6. Позывные радио, музыкальные заставки и их роль – 3 часа

Теория: Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок.

Практика: Разработка музыкальных заставок. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного Интернет радио.

Форма проведения занятия: лекция, семинар, мозговая атака

Форма контроля: беседа-опрос, оценка педагога

Тема 5.7 – 5.14. Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном

Теория: Техника дикторской речи. Особенности работы с микрофоном.

Практика: Постановка дикторского голоса. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного Интернет радио.

Форма проведения занятия: лекция, семинар

Форма контроля: практическая работа, оценка педагога

Тема 5.15 – 5.22. Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании

Теория: Музыка в радиопередаче и вещании.

Практика: Подбор музыки для эфира. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного Интернет радио.

Форма проведения занятия: лекция, семинар, презентация,

Форма контроля: беседа-опрос, оценка педагога

Тема 5.23 – 5.30. Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа

Теория: Монтаж как творческий метод создания сценария.

Практика: Создание музыкального микса (монтаж). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного Интернет радио.

Форма проведения занятия: лекция, семинар

Форма контроля: беседа-опрос, оценка педагога

Тема 5.31 – 5.36. Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания

Теория: Производство радиопрограмм и оформление эфира. Средства радиовещания.

Практика: Создание радиопрограммы. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного Интернет радио.

Форма проведения занятия: лекция, семинар, коллоквиум

Форма контроля: беседа-опрос, практическая работа, оценка педагога

Тема 5.37 – 5.42. Обработка текстовой информации для радио

Теория: Виды и типы текстовой информации.

Практика: Работа с текстовой информацией. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного Интернет радио.

Форма проведения занятия: лекция, семинар,

Форма контроля: практическая работа, оценка педагога

Тема 5.43 – 5.48. Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие)

Теория: Тематика радиопередач.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного Интернет радио.

Форма проведения занятия: лекция, семинар,

Форма контроля: беседа-опрос, оценка педагога

Модуль 6. Качества речи и способы их достижения

Тема 6.1 – 6.6. Точность речи. Чистота речи. Логичность речи

Теория: Логичность, точность и чистота речи.

Практика: Речевые упражнения для развития навыков говорения. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного Интернет радио.

Форма проведения занятия: лекция, семинар,

Форма контроля: беседа-опрос, оценка педагога

Тема 6.7 – 6.12. Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка

Теория: Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы.

Практика: Орфоэпические диктанты. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного Интернет радио.

Форма проведения занятия: лекция, семинар,

Форма контроля: беседа-опрос, оценка педагога

Тема 6.13 – 6.18. Грамматические нормы. Грамматические трудности – 3 часа

Теория: Грамматика как учение о грамматическом строе языка.

Практика: Занимательная грамматика. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного Интернет радио.

Форма проведения занятия: лекция, семинар,

Форма контроля: беседа-опрос, оценка педагога

Тема 6.19 – 6.24. Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство

Теория: Публичные выступления как путь к успеху. Логико-речевое доказательство.

Практика: Публичное выступление. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного Интернет радио.

Форма проведения занятия: лекция, семинар,

Форма контроля: беседа-опрос, практическая работа, оценка педагога

Тема 6.25 – 6.30. Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном

Теория: Речевой этикет как показатель культуры общения. Особенности речи перед микрофоном.

Практика: Речевой этикет в деловом общении. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного Интернет радио.

Форма проведения занятия: лекция, семинар,

Форма контроля: беседа-опрос, практическая работа, оценка педагога

4 Контрольно-оценочные средства

Контроль и оценка уровня образовательных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьное Интернет радио» осуществляется педагогом в процессе проведения занятий.

Основными видами контрольно-оценочных средств являются педагогическое наблюдение за деятельностью обучающихся, индивидуальная работа, практические работы, творческие задания и интеллектуальное соревнование.

Текущий контроль освоения содержания материала осуществляется в различных формах: практическая проверка, мастер-класс.

Промежуточный контроль по разделам проводится в форме практической работы.

Итоговый контроль проводится в форме представления обучающимися результатов своей работы посредством готового репортажа.

Система оценивания степени усвоения содержания и реализации программы применяется в течение всего учебного времени и включает в себя «Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы».

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого	Кол-во баллов
---	-----------------	--	--------------------------

		качества	
1. Организационно-волевые качества			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее чем на ½ занятия	1
		Терпения хватает более чем на ½ занятия	5
		Терпения хватает на все занятие	10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне	1
		Иногда – самим ребенком	5
		Всегда - самим ребенком	10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне	1
		Периодически контролирует себя сам	5
		Постоянно контролирует себя сам	10
ВЫВОД	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий	До 3
		Средний	4-15
		Высокий	16-30
2. Ориентационные качества			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1
		Заниженная	5
		Нормальная	10
2.2. Интерес к занятиям в детском	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной	Интерес к занятиям продиктован ребенку	1

объединении	программы	извне	
		Интерес периодически поддерживается самим ребенком	5
		Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10
ВЫВОД	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий	До 2
		Средний	3-10
		Высокий	11-20
3. Поведенческие качества			
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1
		Участвует при побуждении извне	5
		Инициативен в общих делах	10
ВЫВОД	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий	До 2
		Средний	3-10
		Высокий	11-20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе усвоения им	Низкий	0-7
		Средний	8-37

	дополнительной образовательной программы	Высокий	38-70
--	--	---------	-------

Формы контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал тестирования, портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: подготовленный и выпущенный репортаж в эфир школьного Интернет радио «Гимназия FM»

5.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы предусмотрен кабинет размещением на 15 человек. В кабинете естественное освещение (2 больших окна), искусственное освещение (10 ламп) согласно санитарно-гигиеническим требованиям, дидактический материал (памятки, рекомендации), оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»: ЭВМ, столы трапеции, микрофоны, диктофоны, наушники.

Кабинет должен быть оснащен видеопроектором и экраном для демонстрации учебных презентаций, видеосюжетов, иметь компьютер с доступом в интернет.

Информационно-образовательный ресурс: <http://yojo.ru> (Информационный портал для молодых журналистов)

В начале и конце учебного года итоговые творческие работы оцениваются по диагностической карте оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социальной направленности.

Кадровое обеспечение: реализация данной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование по направлениям социального направления, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Список литературы

1. Богуславская, Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). [Текст] /Н.Е. Богуславская. – Екатеринбург: Арго, 2010. -176с.
2. Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
3. Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.deti.fm/pochitaika/>
4. Дробыш, Т.А. Организация школьного Интернет радиовещания: Сборник методических рекомендаций[Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с.
5. Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
6. Никольская, С.Т. Техника речи (методический рекомендации и упражнения для лекторов) [Текст] / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009. – 80с.
7. Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.
8. Филимоновых, Е.Н. *Время работать на радио.* Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.