

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Тюкалинского муниципального района Омской области
«Гимназия г. Тюкалинска»
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры центра
ЦОЦ и ГП «Точка роста»
Протокол № 1 от 27.08.2024г.
Педагог-организатор
 А.Е. Калинина

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МОБУ Гимназия г.
Тюкалинска
Протокол № 11
от 28.08.2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Юный журналист»

Направленность: социально-гуманитарная

Целевая группа: обучающиеся 10-15 лет

Форма обучения: очная

Трудоёмкость: 1 год (144 часа)

Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:
Косова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования
МОБУ «Гимназия г.Тюкалинска»

г. Тюкалинск, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Юные журналисты» и предназначена для обучающихся 10-15 лет.

Актуальность программы обусловлена тем, что в век информации, СМИ и Интернета у ребёнка возникает потребность рассказать о мире и о себе, а сделать это надо этично, грамотно, доходчиво и эмоционально, и тогда на помощь приходит журналистика как в традиционном (печатном) понимании, так и Интернет-журналистика.

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем не сравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других - блога, газеты, а работа в коллективе даёт возможность максимально раскрыть свой потенциал.

Особую значимость данный курс имеет для обучающихся, проявляющих интерес к навыкам работы корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации.

Формат журналистики подразумевает включение в деятельность объединения не только постоянных участников, но и заинтересовавшихся, желающих проявить себя в каком-либо конкретном деле, которые могут включиться в деятельность объединения на любом этапе, выполняя посильные задания.

Особенности образовательного процесса: программа носит практико-ориентированный характер (ежемесячный выпуск школьной газеты, еженедельное обновление новостной ленты школьного сайта и ежедневное обновление информационной ленты на страницах в социальных сетях) и предполагает большой объем самостоятельной и дистанционной работы (WhatsApp, E-mail) по сбору информации, написанию текстов, созданию фотоснимков, газетной верстке и оформлению журналистских материалов цифровом формате в социальных сетях.

Трудоемкость программы–144 часа. Уровень сложности – стартовый.

Рассчитана на 1 год обучения с рекомендуемым режимом занятий 2 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа –45 минут. Перерыв между занятиями –10 минут.

Наполняемость группы 15 человек. В объединение принимаются все желающие в возрасте 10-15 лет без специальной подготовки. Возможен прием обучающихся в течение учебного года.

Характеристика целевой группы:

Дети 10-12 лет находятся в переходном возрасте – от младшего возраста к подростковому. Этот возрастной период принято называть младшим подростковым возрастом. Возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости. Характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Характерно, что когда подросток оказывается перед выбором общения с товарищами и возможности участия в общественно-значимых делах, подтверждающих его социальную значимость.

Старший подростковый возраст (13-15 лет) часто называют отроческим, переходным, сложным периодом, связанным с кризисами развития. В это время происходит переход от ребенка к взрослому во всех сферах. Этот возраст не без основания называют критическим. В этот период в формировании личности происходят существенные сдвиги, которые приводят порой к коренному изменению поведения, прежних интересов, отношений. Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период физического, умственного, нравственного, социального. Важность подросткового возраста определяется и тем, что в нем закладываются основы и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности.

Подростки данных групп смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика. Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности, грамотного изложения материала в социальных сетях. Углубленно изучают литературоведение. Программа объединения даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Формы организации образовательного процесса. Программа предусматривает коллективные, групповые, парные и индивидуальные формы организации работы и разнообразные виды учебной деятельности: беседы, экскурсии, тренинги, создание Глоссария, аналитический разбор материалов, практикумы по созданию текстов и многие другие.

Цель программы: развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся по средствам освоения основ журналистики.

Задачи программы:

- познакомить с основами журналистики как профессиональной областью;
- развитие умений устного и письменного выступления;
- формировать нравственные основы личности будущего журналиста;
- развивать творческие способности обучающихся через участие в работе школьных СМИ.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- будут сформированы нравственные, морально-психологические и коммуникативные качества;
- будет сформировано уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- смогут осуществлять поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;
- будут уметь планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей и контролировать по результату;
- смогут адекватно воспринимать критику.

Предметные результаты.

- будут сформированы умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- будут знать виды СМИ, их типологию и классификацию;
- будут знать специфику печатных СМИ, радио-, тележурналистики, интернет-СМИ, понятие композиции текста, изобразительно-выразительные средства публицистического стиля;
- смогут оперативно реагировать на события, происходящие вокруг них, продуктивно действовать в информационном пространстве.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Всего
Раздел 1. Профессия–журналист		14
1.1	Вводное занятие. Что такое журналистика? Правила поведения на занятиях. Правила по технике безопасности.	4
1.2	Как появилась газета. Как в древности сообщали новости.	4
1.3	Какие права имеет журналист. Этика журналиста.	4
1.4	Практическая работа.	2
Раздел 2. Формат и объем издания		26
2.1	Печатные издания. Газета, журнал, буклет, стенгазета, листовка, брошюра, альманах.	4
2.2	Стенгазета. Стенгазеты тематические.	2
2.3	Практическая работа.	4
2.4	Что такое компьютерная вёрстка. Заголовки, разнообразие шрифтов стенгазеты.	4
2.5	Практическая работа.	4
2.6	Колонка, врезка.	4
2.7	Групповой проект, буклет о школе.	4
Раздел 3. Жанры журналистики		46
3.1	Что такое интервью?	4
3.2	Этика журналиста.	4
3.3	Малый жанр журналистики-заметка. Как написать заметку.	4

	Заметка–новостной жанр.	
3.4	Стилевые особенности заметки.	4
3.5	Фотожурналистика.	4
3.6	Разные виды фотографий.	2
3.7	Экскурсия с фотоаппаратом.	4
3.8	Репортаж и его виды.	4
3.9	Особенности стиля эссе.	4
3.10	Жанры. Житейская история, путевые заметки.	4
3.11	Юмор в газете. Юмористические жанры.	4
3.12	Итоговое занятие. Викторина.	4
Раздел 4. Публицистический стиль		16
4.1	Язык журналистики: стиль, индивидуальность.	4
4.2	Язык журналистики: фигуры и тропы.	4
4.3	Кто такие риторы? Как подготовиться к устному выступлению.	4
4.4	Практическая работа.	4
Раздел 5. СМИ и Интернет		28
5.1	СМИ и интернет.	2
5.2	Профессии: тележурналист, радиожурналист, блогер, тик-токер	4
5.3	Форматы Интернет - журналистики.	4
5.4	Фотография в Интернете. Жанры фотографии.	4
5.5	Фотопортрет. Селфи.	4
5.6	Что такое телерепортаж.	4
5.7	Приметы публицистического стиля.	4
5.8	Практическая работа	2
Раздел 6. Повторение		14
6.1	Основные понятия и термины журналистики	4
6.2	Проект видео блога о Тюкалинске.	4
6.3	Защита проектов.	4
6.4	Итоговое занятие. Представление портфолио	2
Итого		144

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Раздел 1. Профессия журналист (14ч)

Тема 1.1. Вводное занятие. Что такое журналистика? Правила поведения на занятиях. Правила по технике безопасности (4ч)

Обучающиеся знакомятся с правилами техники безопасности, просматривают презентацию «Что такое журналистика». Изучают правила поведения на занятиях. Знакомятся с разделами образовательной программы. Проходят анкетирование «Входная диагностика».

Форма учебного занятия: беседа, просмотр презентации.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: анкетирование «Входная диагностика».

Тема 1.2. Как появилась газета. Как в древности сообщали новости (4ч)

Обучающие изучают историю развития журналистики, прослушав лекцию педагога. Просматривают презентацию «Самые известные журналисты». Выполняют практическую работу в группах «Исторические факты журналистики».

Форма учебного занятия: лекция, просмотр презентации.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Формы контроля: интенсив-практикум «Исторические факты журналистики».

Тема 1.3. Какие права имеет журналист. Этика журналиста (4ч)

Обучающиеся изучают тему «Этика поведения журналиста» просматривают презентацию «Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации». Знакомятся с правами и обязанностями журналиста. Выполняют задания викторины «Как должен вести себя журналист».

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: интенсив-практикум «Как должен вести себя журналист».

Тема 1.4. Практическая работа (2ч)

Обучающиеся выполняют практическую работу: анкетирование по материалам пройденного раздела «Профессия журналист».

Форма учебного занятия: практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: анкетирование «Профессия журналист».

Раздел 2. Формат и объем издания (26ч)

Тема 2.1. Печатные издания. Газета, журнал, буклет, стенгазета, листовка, брошюра, альманах (4ч)

Обучающиеся знакомятся с понятием и типами средств массовой информации, основные типологообразующие факторы. Изучают различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Просматривают презентацию «Газета как тип издания. Журнал как тип издания». Обучающиеся изучают основные различия газеты и журнала, основные типологические признаки газеты и журнала.

Форма учебного занятия: лекция.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 2.2. Стенгазета. Стенгазеты тематические (2ч)

Обучающиеся знакомятся с понятием о стенгазете. Изучают этапы и методы составления стенгазеты. Составляют возможные темы стенгазеты. Просмотр презентации «Создание стенгазеты».

Форма учебного занятия: лекция, просмотр презентации.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 2.3. Практическая работа (4ч)

Обучающиеся работают в группах по 3-4 человека. Составляют стенгазету по выбранной теме. Оценивают работу других групп.

Форма учебного занятия: работа в группах.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая.

Формы контроля: взаимооценка.

Тема 2.4 Что такое компьютерная вёрстка. Заголовки, разнообразие шрифтов стенгазеты (4ч)

Обучающиеся знакомятся с материалами лекции «Формат и объём издания». Просматривают презентацию «Название и его оформление». Самостоятельно изучают тему: «Деление газетной полосы на колонки». Выполняют самостоятельную работу «Размещение заголовков. Выбор шрифтов».

Форма учебного занятия: лекция, просмотр презентации, практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: самостоятельная работа «Размещение заголовков. Выбор шрифтов»

Тема 2.5 Практическая работа (4ч)

Обучающиеся работают в парах по 2 человека. Составляют верстку газеты. Пробую разное форматирование заголовка и текста.

Форма учебного занятия: работа в парах.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 2.6 Колонка, врезка (4ч)

Обучающиеся изучают лекцию «Что такое врезка» изучают способы выполнения и оформление врезки на странице газеты. Просматривают видео-урок «Колонка, её принципиальное отличие от комментария». Выполняют практическую работу в группах «Я-редактор».

Форма учебного занятия: лекция, видео-урок, презентации, практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа «Я-редактор».

Тема 2.7. Групповой проект, буклет о школе (4ч)

Обучающиеся просматривают презентацию «Понятие буклет. Этапы создания». Изучают способы работы в программе по созданию буклетов. Выполняют практическую работу: создание буклета на тему «Наша классная школа».

Форма учебного занятия: лекция, презентации, практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа «Наша классная школа».

Раздел 3. Жанры журналистики (46ч)

Тема 3.1 Что такое интервью? (4ч)

Обучающиеся изучают материал по теме «Что такое интервью». Знакомятся с видами интервью. Проходят опрос по пройденному материалу.

Форма учебного занятия: лекция.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: устный опрос «Что такое интервью».

Тема 3.2 Этика журналиста (4ч)

Обучающиеся прослушивают лекцию «Этика журналистов». Знакомятся с основными правилами поведения журналиста.

Форма учебного занятия: лекция.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3.3 Малый жанр журналистики - заметка. Как написать заметку.

Заметка – новостной жанр (4ч)

Обучающиеся знакомятся с темой «Заметка в журналистике», через просмотр презентации и лекции. Ознакамливаются со способами написания заметки. Выполняют практическую работу «Новостная заметка».

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: интенсив-практикум «Новостная заметка».

Тема 3.4 Стилиевые особенности заметки (4ч)

Обучающиеся прослушивают лекцию «Заметка исходный информационный жанр. Характерные особенности заметки, которые отличают её от других жанров публицистики».

Форма учебного занятия: лекция.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3.5 Фото-журналистика (4ч)

Обучающиеся просматривают видео-урок «Основы фотожурналистики». Просматривают презентацию «Фоторепортаж, его особенности».

Форма учебного занятия: лекция видео-урок, презентация.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3.6 Разные виды фотографий (2ч)

Обучающиеся изучают презентацию «Виды фотографий». Знакомятся с видами фотоаппаратов. Изучают особенности выполнения фотографий.

Форма учебного занятия: презентация.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3.7 Экскурсия с фотоаппаратом (4ч)

Обучающиеся выполняют практическую работу в группах «Фоторепортаж».

Форма учебного занятия: практическая работа.

Формы контроля: практическая работа.

Тема 3.8 Репортаж и его виды (4ч)

Обучающиеся прослушивают лекцию «Что такое репортаж. Виды репортажей». Просматривают презентацию «Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра».

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3.9 Особенности стиля эссе (4ч)

Обучающиеся знакомятся с особенностями работы в жанре «эссе», через прослушивание лекции «Эссе в журналистике». Выполняют практическую работу: пишут эссе «Почему я выбрал эту профессию».

Форма учебного занятия: лекция, практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа-эссе «Почему я выбрал эту профессию».

Тема 3.10 Жанры: житейская история, путевые заметки (4ч)

Обучающие изучают материал презентации «Жанр журналистики: путевые заметки, житейская история». В группах выполняют практическую работу: «Особенности жанров».

Форма учебного занятия: презентация, практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Формы контроля: работа в группах: «Особенности жанров».

Тема 3.11 Юмор в газете. Юмористические жанры (4ч)

Обучающиеся изучают материалы лекции «Юмористические жанры: карикатура, юмореска, анекдот, шутка, игра». Изучают особенности данного жанра. Выполняют практическую работу: «Веселые истории».

Форма учебного занятия: презентация, практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Формы контроля: работа в группах: «Веселые истории».

Тема 3.12 Итоговое занятие. Викторина (4ч)

Обучающиеся выполняют итоговую работу «Викторина «Жанры журналистики».

Форма учебного занятия: практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа: итоговая работа «Викторина «Жанры журналистики».

Раздел 4. Публицистический стиль. (16ч)

Тема 4.1 Язык журналистики: стиль, индивидуальность (4ч)

Обучающиеся знакомятся с материалами лекции «Публицистический стиль в журналистике. Его особенности». Изучают материалы презентации «Стили речи».

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 4.2 Язык журналистики: фигуры и тропы (4ч)

Обучающиеся изучают материалы лекции «Что такое тропы и фигуры в стилях журналистики». Выполняют групповую работу «10 вопросов о стилях».

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, интенсив-практикум «10 вопросов о стилях».

Тема 4.3 Кто такие риторы? Как подготовиться к устному выступлению (4ч)

Обучающиеся просматривают видео-урок «Риторы в журналистике». Изучают раздаточный материал «План публичного выступления».

Форма учебного занятия: видео-урок, практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 4.4 Практическая работа (4ч)

Обучающиеся работают в парах, выбирают тему для выступления, составляют план и готовят публичное выступление.

Форма учебного занятия: практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Формы контроля: практическая работа: публичное выступление.

Раздел 5. СМИ и Интернет. (28ч)

Тема 5.1 СМИ и интернет (2ч)

Обучающиеся знакомятся с лекцией «СМИ и Интернет». Изучают историю развития СМИ, особенности работы журналиста с интернет ресурсами.

Форма учебного занятия: лекция.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5.2 Профессии: тележурналист, радио-журналист, блогер, тик-токер (4ч)

Изучают особенности различных видов профессий журналиста. Выполняют практическую работу «Отличительные особенности профессий».

Форма учебного занятия: лекция.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа: «Отличительные особенности профессий».

Тема 5.3 Форматы Интернет-журналистики (4ч)

Обучающиеся изучают материалы лекции «Работа журналиста в социальных сетях. Форматы интернет-журналистики». Просматривают презентации «Инфографика, сайт, блог, страница, платформа», «Создание блога. Как сделать ХАЙП». Выполняют практическую работу: «Как разработать свой блог».

Форма учебного занятия: лекция.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: работа в группах: «Как разработать свой блог».

Тема 5.4 Фотография в Интернете. Жанры фотографии (4ч)

Обучающиеся знакомятся с жанрами фотографий, через просмотр презентации «Фотографии в журналистике», прослушав лекцию «Роль фотографии в журналистике».

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5.5 Фотопортрет. Селфи (4ч)

Обучающиеся ознакомились с материалами лекции «Как сделать фотопортрет». Просматривают презентацию «Современный фотопортрет в журналистике». Изучают способы выполнения селфи.

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5.6 Что такое телерепортаж (4ч)

Обучающиеся просматривают презентацию «Что такое репортаж». Изучают виды репортажа: событийный, тематический, постановочный». Выполняют практическую работу «Виды репортажей».

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа: «Виды репортажей».

Тема 5.7. Приметы публицистического стиля (4ч)

Обучающиеся просматривают видео-урок: «Стилевые черты, языковые средства». Выполняют самостоятельную работу «Особенности стилей журналистики».

Форма учебного занятия: лекция.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.
Формы контроля: самостоятельная работа: «Особенности стилей журналистики».

Тема 5.8 Практическая работа (2ч)

Обучающиеся выполняют практическую работу по изученным материалам «Блог журналиста».

Форма учебного занятия: практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа: «Блог журналиста».

Раздел 6. Повторение (14ч)

Тема 6.1. Основные понятия и термины журналистики (4ч)

Повторение ранее изученного материала по пройденным разделам.

Форма учебного занятия: лекция.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 6.2. Проект видео блога о Тюкалинске (4ч)

Обучающиеся просматривают видео «Как вести блог». Составляют план по развитию блога о Тюкалинске. Изучают средства и имеющиеся материалы для заполнения блога.

Форма учебного занятия: видео.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 6.3. Защита проектов (4ч)

Выполнение итоговой работы: составление портфолио «Кто такой журналист».

Форма учебного занятия: презентация.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: самопрезентация: «Кто такой журналист».

Тема 6.4 Итоговое занятие. Представление портфолио (2ч)

Выполнение итоговой работы «Защита портфолио журналиста».

Форма учебного занятия: практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа: «Защита портфолио журналиста».

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА.

Для отслеживания результатов образовательной деятельности предусмотрены следующие виды и формы контроля:

Для определения результативности освоения программы проводится *входящая, промежуточный и итоговая аттестация* обучающихся.

Первичный контроль ЗУН проходит при поступлении обучающихся в форме тестирования для установления исходного уровня теоретической и практической подготовки.

Промежуточный контроль осуществляется через выполнение обучающимися учебно-практических задач по отработке знаний и навыков, полученных при прохождении программы.

Итоговая аттестация представляет собой оценку качества освоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения и проводится по окончании обучения: включает педагогическое

наблюдение и итоговое тестирование.

1. Входящий (в форме беседы), позволяющий определить исходные знания обучающихся.
2. Промежуточный (ежемесячный по результатам выхода очередного выпуска школьной газеты) в форме наблюдения и анализа практических работ.
3. Итоговый контроль (в конце учебного года) на основе педагогического наблюдения и анализа «Листа педагогического наблюдения», который формируется и заполняется педагогом в течение года.

Лист педагогического наблюдения.

Обучающийся/ №газеты	1	2	3	4	5	6	7	8	9	тог
1....										
2....										
3...										

Для проведения итогового мониторинга достижения планируемых результатов определены три уровня развития определенных качеств: **высокий, средний, низкий**, которые применяются к каждой группе результатов.

Личностные и метапредметные результаты оцениваются на основе педагогического наблюдения, предметные -на основе анализа журналистской активности (по количеству вышедших материалов) и участия в творческих конкурсах

Высокому уровню (4-5 баллов)соответствуют:

Высокое и четкое проявление параметра, хорошо сформированный навык, глубокое, устойчивое знание предмета;

Средний уровень развития(2-3балла)характеризуется:

Среднее проявление параметра, навык сформирован, присутствуют знания на среднем уровне, результат нестабильный;

Начальный уровень развития (0-1 балл): Исследуемый параметр не развит, не выражен или проявляется на низком уровне, редко, навык не сформирован.

Критерии оценивания

Входящий контроль	Раздел 1. Профессия– журналист	анкетирование «Входная диагностика».
Промежуточный контроль	Раздел 1. Профессия– журналист	практическая работа в группах «Исторические факты журналистики».
		анкетирование «Профессия журналист».
	Раздел 2. Формат и объем издания	самостоятельная работа «Размещение заголовков. Выбор шрифтов».

		практическая работа: создание буклета на тему «Наша классная школа».
	Раздел 3. Жанры журналистики	практическая работа «Новостная заметка».
		практическая работа: пишут эссе «Почему я выбрал эту профессию».
		итоговая работа «Викторина «Жанры журналистики».
	Раздел 4. Публицистический стиль.	Публичное выступление.
	Раздел 5. СМИ и Интернет.	практическая работа «Отличительные особенности профессий».
		практическая работа: «Как разработать свой блог».
Раздел 6. Повторение.	составление портфолио «Кто такой журналист».	
Итоговый контроль		итоговая работа «Защита портфолио журналиста».

Лист наблюдения: «Оценка личностных результатов».

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии		
	Низкий	Средний	Высокий
будут сформированы нравственные, морально-психологические и коммуникативные качества;	слабо сформированы нравственные, морально-психологические качества, взаимодействие в коллективе затруднено;	сформированы нравственные, морально-психологические качества, находит взаимодействие в коллективе с помощью педагога;	сформированы нравственные, морально-психологические качества, легко находит взаимодействие в коллективе;
будет сформировано уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;	в диалог с педагогом не вступает, отвечает только на вопросы; в детском коллективе не общается со сверстниками;	в диалог с педагогом вступает неохотно, поручения выполняет не всегда; в коллективе инициативу не проявляет, общается с несколькими детьми;	активно вступает в диалог с педагогом, выполняем поручения; проявляет инициативу во время общения в коллективе;

Лист наблюдения: «Оценка метапредметных результатов».

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии		
	Низкий	Средний	Высокий
смогут осуществлять поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;	поиск и выделение необходимой информации, вызывает затруднения;	осуществляет поиск и выделение необходимой информации, с помощью педагога;	самостоятельно осуществляет поиск и выделение необходимой информации;
будут уметь планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей и контролировать по результату;	не уметь планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей и контролировать по результату;	с помощью педагога может планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей и контролировать по результату;	самостоятельно может планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей и контролировать по результату;
смогут адекватно воспринимать критику;	остро воспринимает критику своей деятельности, мнение других членов коллектива не воспринимает;	адекватно воспринимает критику своей деятельности, мнение других членом коллектива не учитывает;	адекватно воспринимает критику своей деятельности, прислушивается к мнению других членов коллектива;

Лист наблюдения: «Оценка предметных результатов».

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии		
	Низкий	Средний	Высокий
будут сформированы умения работать в различных жанрах публицистического стиля;	0-4 балла	5-7 баллов	8-10 баллов
будут знать виды сми, их типологию и классификацию;	0-7 баллов	8-11 баллов	12-15 баллов
будут знать специфику печатных сми, радио-, тележурналистики, интернет-сми, понятие композиции текста, изобразительно-выразительные средства публицистического стиля;	0-7 баллов	8-11 баллов	12-15 баллов
смогут оперативно реагировать на события, происходящие вокруг них, продуктивно действовать в	Принятие решений вызывает затруднения;	с помощью педагога находит решения поставленных задач, принимает	быстро принимает решения и добивается результата;

информационном пространстве		решения;	
--------------------------------	--	----------	--

Результаты оценивания по каждой группе планируемых результатов заносятся в Лист итогового мониторинга

ЛИСТ итогового мониторинга

п п	ФИ обучающегося	Планируемые результаты				ИТОГО
		личностные	предметные	метапредметные		
				Рег.	Позн.	

Итоговый уровень усвоения знаний и достижения результатов образовательной программы рассчитывается по сумме баллов за каждую группу критериев и соответствует следующим показателям:

- Высокий уровень – 20-25 баллов;
- Средний уровень – 15-19 баллов;
- Низкий уровень – 5-14баллов.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Материально-техническое обеспечение		
1	Учебный кабинет	1 шт.
2	Персональный компьютер	6-15 шт
3	Принтер	1 шт
4	Мультимедийный проектор	1 шт
5	Цифровой фотоаппарат	1-3 шт
6	Интерактивная доска	1 шт
7	Звуковые колонки	1 шт
8	Подключение к сети Интернет	
Информационно-образовательные ресурсы		
1.	Раздел 1. Профессия– журналист	Введение в журналистику – презентация [Электронный ресурс] URL: https://ppt-online.org/848724 КонсультантПлюс «Права обязанности журналиста» [Электронный ресурс] URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/4825c3688be1f18e21cf69b50f88c45774b23d65/ Этические кодексы журналиста [Электронный ресурс] URL: https://апо.рф/материалы/этические-кодексы-и-стандарты-журнал/

2.	Раздел 2. Формат и объем издания	Виды печатных изданий. [Электронный ресурс] URL: https://spbarchives.ru/-/prilozhenie-1-vidy-pecatnyh-izdaniy Верстка для начинающих. [Электронный ресурс] URL: https://www.sravni.ru/kursy/info/verstka-sajta/
3	Раздел 3. Жанры журналистики	Кратко об интервью. [Электронный ресурс] URL: https://infourok.ru/kratko-ob-intervyu-obzor-vazhnih-ponyatiy-3756141.html Как написать заметку. [Электронный ресурс] URL: https://videoforme.ru/wiki/zhurnalistika/vidy-zametok Фоторепортаж в СМИ. [Электронный ресурс] URL: https://spravochnick.ru/zhurnalistika/zhanrovoe_svoeobrazie_fotoreportazha_v_smi/
4	Раздел 4. Публицистический стиль.	Особенности публицистического стиля. [Электронный ресурс] URL: https://dzen.ru/a/Ysa51mBgvXp1See2 Художественные стили в журналистике. [Электронный ресурс] URL: https://infourok.ru/hudozhestvenno-virazitelnie-sredstva-v-zhurnalistike-3296081.html
5	Раздел 5. СМИ и Интернет.	Профессии в журналистике. [Электронный ресурс] URL: https://media.foxford.ru/articles/profession-journalist Интернет и журналистика. [Электронный ресурс] URL: https://nauchniestati.ru/spravka/internet-zhurnalistika/ Жанры и виды фотографий. [Электронный ресурс] URL: https://runivers.ru/doc/d2.php?CENTER_ELEMENT_ID=148088&PORTAL_ID=6745&SECTION_ID=6745
6	Раздел 6. Повторение.	Как вести свой блог с нуля. [Электронный ресурс] URL: https://www.calltouch.ru/blog/kak-nachat-vesti-svoj-blog-s-nulya-poshagovaya-instrukciya/
Учебно-методическое обеспечение		
1.	Раздел 1. Профессия– журналист	Конспекты занятий по темам данного раздела образовательной программы. Анкетирование «Входная диагностика». Технологическая карта «Как должен вести себя журналист». Инструкции по технике безопасности.
2.	Раздел 2. Формат и объем издания	Конспекты занятий по темам данного раздела образовательной программы. Технологическая карта «Этапы составления стенгазеты» Технологическая карта «Размещение заголовков. Выбор шрифтов». Технологическая карта «Как сделать буклет»
3.	Раздел 3. Жанры журналистики	Конспекты занятий по темам данного раздела образовательной программы. Технологическая карта «Создание фотографий». Технологическая карта «Структура эссе».
4.	Раздел 4. Публицистический стиль.	Конспекты занятий по темам данного раздела образовательной программы. Раздаточный материал «План публичного выступления».
5.	Раздел 5. СМИ и Интернет.	Конспекты занятий по темам данного раздела образовательной программы. Технологическая карта «Как создать свой блог»

6.	Раздел 6. Повторение.	Конспекты занятий по темам данного раздела образовательной программы. Технологическая карта «Портфолио журналиста»
Кадровое обеспечение		
Педагог дополнительного образования		

1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые документы:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации № 273 ФЗ: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года] – Текст: электронный // Консультант Плюс [сайт] – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.11.23), (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023).
2. Российская Федерация. Распоряжения. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации: Распоряжение Правительства РФ № 678-р: [принято Правительством РФ 31 марта 2022]. – Текст: электронный // Консультант Плюс: [сайт] - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/?ysclid=lp9k23g0aj912233463 (дата обращения: 16.11.23)
3. Российская Федерация. Постановления. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». - Текст: электронный // [сайт] - URL: <https://docs.cntd.ru/document/420207400?marker=6540IN> (с изменениями на 27 октября 2020 года). Дата обращения 25.01.2024г.
4. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 [утвержден Министерство просвещения Российской Федерации 27 июля 2022] – Текст: электронный // Консультант Плюс: [сайт] – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/?ysclid=lp9k23g0aj912233463 (дата обращения: 16.11.23)
5. Устав муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения Тюкалинского муниципального района Омской области «Гимназия г. Тюкалинска». Утвержден приказом Председателя Комитета по образованию Администрации Тюкалинского муниципального района Омской области №146 от 10.11.2016 г.

Список литературы для педагога:

2. Ахмадулин, Е.В. Основы теории журналистики / Е.В. Ахмадулин. - Ростов на Дону: Феникс, 2019. - 350 с.
3. Баканов, Р.П. Жанры современной журналистики. Учебник / Р.П. Баканов, Л.Г. Егорова, Л.Р. Сабирова. – Москва: Флинта, 2023. – 328 с.
4. Беневольская, Т.А. О языке и стиле очерка / Т.А. Беневольская. – Москва: Наука, 2019. – 278 с.
5. Журбина, Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров / Е.И. Журбина. – Москва: Айс, 2018. – 365 с.
6. Ким, М.Н. Технология создания журналистского произведения / М.Н. Ким. – Санкт-Петербург: Михайлова В.А., 2021. – 235 с.

7. Кузнецов, Г.В. Так работают журналисты. / Г.В. Кузнецов. – Москва: МГУ, 2019. – 298 с.
8. Олешко, В.Ф. Журналистика как творчество. Учебное пособие / В.Ф. Олешко. Москва: РИП-холдинг, 2019. – 431 с.
9. Орский, Я.И. Сторителлинг в соцсетях. Необычный взгляд на обычные тексты, или Как написать историю / Я.И. Орский. – Москва: АСТ, 2024. - 256 с.
10. Познин, В.Ф. Проблемы жанрообразования в современном экранном искусстве. Культурная глобализация и национальный менталитет / В.Ф.Познин. – Санкт-Петербург: ИД Петрополис, 2023. – 372 с.
11. Привалова, М.К. Работа над видеосюжетом / М.К. Привалова. – Москва: МГУ, 2021. – 85 с.
12. Шестеркина, Л.П.,. Методика телевизионной журналистики / Л.П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. - Москва: Аспект Пресс, 2019. — 224 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Гвоздев, Л.З. Журналистика: инструментарий, навыки, техника безопасности: учебное пособие / Л.З. Гвоздев. – Москва: Просвещение, 2019. – 259 с.
2. Голубова, Е.А. Сам себе фотограф / Е. А. Голубова, Н. Н. Тарасенко, Ю. С. Тарасенко. Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. – 315 с.
3. Дегтева, В.А. Творческий дневник начинающего писателя, фантазера / В.А. Дегтева. – Москва: Феникс, 2021. - 108 с.
4. Дезиель, Мелани: Топливо для идей. Как генерировать контент бесконечно / Мелани Дезиель. - Москва: Бомбора, 2023. – 192 с.
5. Колесниченко, А.В. Настольная книга журналиста / А.В. Колесниченко.— Москва: Юрайт, 2024. — 341 с.
6. Лепилкина, О.И. Азбука журналистики / О.А. Лепилкина. – Москва: Вентана-Граф, 2019. - 463 с.
7. Лепилкина, О.И. Азбука журналистики / О.И.Лепилкина. - Москва: Вентана-Граф, 2020. – 287 с.
8. Прокопович, А.А. Курс начинающего автора / А.А. Прокопович. Санкт-Петербург: АСТ, - 2022. - 256 с.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Введение в журналистику – презентация [Электронный ресурс] URL: <https://ppt-online.org/848724>
2. Верстка для начинающих. [Электронный ресурс] URL: <https://www.sravni.ru/kursy/info/verstka-sajta/>
3. Виды и жанры в журналистике с описанием и примерами [Электронный ресурс] URL: <https://alzari.ru/zhanry-zhurnalistiki.html>
4. Виды печатных изданий. [Электронный ресурс] URL: <https://spbarchives.ru/-prilozenie-1-vidy-pecatnyh-izdaniy>
5. Жанры и виды фотографий. [Электронный ресурс] URL: https://runivers.ru/doc/d2.php?CENTER_ELEMENT_ID=148088&PORTAL_ID=6745&SECTION_ID=6745
6. Интернет и журналистика. [Электронный ресурс] URL: <https://nauchniestati.ru/spravka/internet-zhurnalistika/>
7. Как вести свой блог с нуля. [Электронный ресурс] URL: <https://www.calltouch.ru/blog/kak-nachat-vesti-svoj-blog-s-nulya-poshagovaya-instrukciya/>

8. Как стать журналистом [Электронный ресурс] URL:
https://courseburg.ru/news/kak_stat_jurnalistom_5_sovetov_ot_ushpeshnyh_jurnalistov_s_realnym_opytom-p4724.html
9. КонсультантПлюс «Права обязанности журналиста» [Электронный ресурс] URL:
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/4825c3688be1f18e21cf69b50f88c45774b23d65/
10. Особенности публицистического стиля. [Электронный ресурс] URL:
<https://dzen.ru/a/Ysa51mBgvXp1See2>
11. Первая детская школа телевидения [Электронный ресурс] URL:
https://youtu.be/2KHwG_R8I1c
12. Профессии в журналистике. [Электронный ресурс] URL:
<https://media.foxford.ru/articles/profession-journalist>
13. Художественные стили в журналистике. [Электронный ресурс] URL:
<https://infourok.ru/hudozhestvenno-virazitelnie-sredstva-v-zhurnalistike-3296081.html>
14. Этические кодексы журналиста [Электронный ресурс] URL:
<https://apo.pf/материалы/этические-кодексы-и-стандарты-журнал/>