


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Тюкалинского муниципального района Омской области  
«Гимназия г. Тюкалинска»  
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

РАССМОТРЕНО  
на заседании кафедры центра  
ЦОЦ и ГП «Точка роста»  
Протокол № 1 от 27.08.2024г.  
Педагог-организатор  
 А.Е. Калинина

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
МОБУ Гимназия г.  
Тюкалинска  
Протокол № 11  
от 28.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОБУ Гимназия  
г. Тюкалинска  
М.С. Тарасова  
Приказ № 250 от  
28.08.2024г.



## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

### «Юный журналист»

Направленность: социально-гуманитарная

Целевая группа: обучающиеся 10-15 лет

Форма обучения: очная

Трудоёмкость: 1 год (144 часа)

Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:  
Косова Татьяна Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
МОБУ «Гимназия г.Тюкалинска»

г. Тюкалинск, 2024

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Юные журналисты» и предназначена для обучающихся 10-15 лет.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в век информации, СМИ и Интернета у ребёнка возникает потребность рассказать о мире и о себе, а сделать это надо этично, грамотно, доходчиво и эмоционально, и тогда на помощь приходит журналистика как в традиционном (печатном) понимании, так и Интернет-журналистика.

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем не сравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других - блога, газеты, а работа в коллективе даёт возможность максимально раскрыть свой потенциал.

Особую значимость данный курс имеет для обучающихся, проявляющих интерес к навыкам работы корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации.

Формат журналистики подразумевает включение в деятельность объединения не только постоянных участников, но и заинтересовавшихся, желающих проявить себя в каком-либо конкретном деле, которые могут включиться в деятельность объединения на любом этапе, выполняя посильные задания.

Особенности образовательного процесса: программа носит практико-ориентированный характер (ежемесячный выпуск школьной газеты, еженедельное обновление новостной ленты школьного сайта и ежедневное обновление информационной ленты на страницах в социальных сетях) и предполагает большой объем самостоятельной и дистанционной работы (WhatsApp, E-mail) по сбору информации, написанию текстов, созданию фотоснимков, газетной верстке и оформлению журналистских материалов цифровом формате в социальных сетях.

*Трудоемкость программы*–144 часа. Уровень сложности – стартовый.

Рассчитана на 1 год обучения с рекомендуемым режимом занятий 2 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа –45 минут. Перерыв между занятиями –10 минут.

Наполняемость группы 15 человек. В объединение принимаются все желающие в возрасте 10-15 лет без специальной подготовки. Возможен прием обучающихся в течение учебного года.

Характеристика целевой группы:

Дети 10-12 лет находятся в переходном возрасте – от младшего возраста к подростковому. Этот возрастной период принято называть младшим подростковым возрастом. Возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости. Характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Характерно, что когда подросток оказывается перед выбором общения с товарищами и возможности участия в общественно-значимых делах, подтверждающих его социальную значимость.

Старший подростковый возраст (13-15 лет) часто называют отроческим, переходным, сложным периодом, связанным с кризисами развития. В это время происходит переход от ребенка к взрослому во всех сферах. Этот возраст не без основания называют критическим. В этот период в формировании личности происходят существенные сдвиги, которые приводят порой к коренному изменению поведения, прежних интересов, отношений. Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период физического, умственного, нравственного, социального. Важность подросткового возраста определяется и тем, что в нем закладываются основы и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности.

Подростки данных групп смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика. Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности, грамотного изложения материала в социальных сетях. Углубленно изучают литературоведение. Программа объединения даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Формы организации образовательного процесса. Программа предусматривает коллективные, групповые, парные и индивидуальные формы организации работы и разнообразные виды учебной деятельности: беседы, экскурсии, тренинги, создание Глоссария, аналитический разбор материалов, практикумы по созданию текстов и многие другие.

**Цель программы:** развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся по средствам освоения основ журналистики.

**Задачи программы:**

- познакомить с основами журналистики как профессиональной областью;
- развитие умений устного и письменного выступления;
- формировать нравственные основы личности будущего журналиста;
- развивать творческие способности обучающихся через участие в работе школьных СМИ.

## **Планируемые результаты:**

### *Личностные результаты:*

- будут сформированы нравственные, морально-психологические и коммуникативные качества;
- будет сформировано уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

### *Метапредметные результаты:*

- смогут осуществлять поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;
- будут уметь планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей и контролировать по результату;
- смогут адекватно воспринимать критику.

### *Предметные результаты.*

- будут сформированы умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- будут знать виды СМИ, их типологию и классификацию;
- будут знать специфику печатных СМИ, радио-, тележурналистики, интернет-СМИ, понятие композиции текста, изобразительно-выразительные средства публицистического стиля;
- смогут оперативно реагировать на события, происходящие вокруг них, продуктивно действовать в информационном пространстве.

## **2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Всего</b>
<b>Раздел 1.Профессия–журналист</b>		<b>14</b>
1.1	Вводное занятие. Что такое журналистика? Правила поведения на занятиях. Правила по технике безопасности.	4
1.2	Как появилась газета. Как в древности сообщали новости.	4
1.3	Какие права имеет журналист. Этика журналиста.	4
1.4	Практическая работа.	2
<b>Раздел 2. Формат и объем издания</b>		<b>26</b>
2.1	Печатные издания. Газета, журнал, буклет, стенгазета, листовка, брошюра, альманах.	4
2.2	Стенгазета. Стенгазеты тематические.	2
2.3	Практическая работа.	4
2.4	Что такое компьютерная вёрстка. Заголовки, разнообразие шрифтов стенгазеты.	4
2.5	Практическая работа.	4
2.6	Колонка, врезка.	4
2.7	Групповой проект, буклет о школе.	4
<b>Раздел 3. Жанры журналистики</b>		<b>46</b>
3.1	Что такое интервью?	4
3.2	Этика журналиста.	4
3.3	Малый жанр журналистики-заметка. Как написать заметку.	4

	Заметка–новостной жанр.	
3.4	Стилевые особенности заметки.	4
3.5	Фотожурналистика.	4
3.6	Разные виды фотографий.	2
3.7	Экскурсия с фотоаппаратом.	4
3.8	Репортаж и его виды.	4
3.9	Особенности стиля эссе.	4
3.10	Жанры. Житейская история, путевые заметки.	4
3.11	Юмор в газете. Юмористические жанры.	4
3.12	Итоговое занятие. Викторина.	4
<b>Раздел 4. Публицистический стиль</b>		<b>16</b>
4.1	Язык журналистики: стиль, индивидуальность.	4
4.2	Язык журналистики: фигуры и тропы.	4
4.3	Кто такие риторы? Как подготовиться к устному выступлению.	4
4.4	Практическая работа.	4
<b>Раздел 5. СМИ и Интернет</b>		<b>28</b>
5.1	СМИ и интернет.	2
5.2	Профессии: тележурналист, радиожурналист, блогер, тик-токер	4
5.3	Форматы Интернет - журналистики.	4
5.4	Фотография в Интернете. Жанры фотографии.	4
5.5	Фотопортрет. Селфи.	4
5.6	Что такое телерепортаж.	4
5.7	Приметы публицистического стиля.	4
5.8	Практическая работа	2
<b>Раздел 6. Повторение</b>		<b>14</b>
6.1	Основные понятия и термины журналистики	4
6.2	Проект видео блога о Тюкалинске.	4
6.3	Защита проектов.	4
6.4	Итоговое занятие. Представление портфолио	2
<b>Итого</b>		<b>144</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

#### Раздел 1. Профессия журналист (14ч)

##### Тема 1.1. Вводное занятие. Что такое журналистика? Правила поведения на занятиях. Правила по технике безопасности (4ч)

Обучающиеся знакомятся с правилами техники безопасности, просматривают презентацию «Что такое журналистика». Изучают правила поведения на занятиях. Знакомятся с разделами образовательной программы. Проходят анкетирование «Входная диагностика».

Форма учебного занятия: беседа, просмотр презентации.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: анкетирование «Входная диагностика».

## **Тема 1.2. Как появилась газета. Как в древности сообщали новости (4ч)**

Обучающие изучают историю развития журналистики, прослушав лекцию педагога. Просматривают презентацию «Самые известные журналисты». Выполняют практическую работу в группах «Исторические факты журналистики».

Форма учебного занятия: лекция, просмотр презентации.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Формы контроля: интенсив-практикум «Исторические факты журналистики».

## **Тема 1.3. Какие права имеет журналист. Этика журналиста (4ч)**

Обучающиеся изучают тему «Этика поведения журналиста» просматривают презентацию «Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации». Знакомятся с правами и обязанностями журналиста. Выполняют задания викторины «Как должен вести себя журналист».

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: интенсив-практикум «Как должен вести себя журналист».

## **Тема 1.4. Практическая работа (2ч)**

Обучающиеся выполняют практическую работу: анкетирование по материалам пройденного раздела «Профессия журналист».

Форма учебного занятия: практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: анкетирование «Профессия журналист».

## **Раздел 2. Формат и объем издания (26ч)**

### **Тема 2.1. Печатные издания. Газета, журнал, буклет, стенгазета, листовка, брошюра, альманах (4ч)**

Обучающиеся знакомятся с понятием и типами средств массовой информации, основные типологообразующие факторы. Изучают различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Просматривают презентацию «Газета как тип издания. Журнал как тип издания». Обучающиеся изучают основные различия газеты и журнала, основные типологические признаки газеты и журнала.

Форма учебного занятия: лекция.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

### **Тема 2.2. Стенгазета. Стенгазеты тематические (2ч)**

Обучающиеся знакомятся с понятием о стенгазете. Изучают этапы и методы составления стенгазеты. Составляют возможные темы стенгазеты. Просмотр презентации «Создание стенгазеты».

Форма учебного занятия: лекция, просмотр презентации.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

### **Тема 2.3. Практическая работа (4ч)**

Обучающиеся работают в группах по 3-4 человека. Составляют стенгазету по выбранной теме. Оценивают работу других групп.

Форма учебного занятия: работа в группах.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая.

Формы контроля: взаимооценка.



#### **Тема 2.4 Что такое компьютерная вёрстка. Заголовки, разнообразие шрифтов стенгазеты (4ч)**

Обучающиеся знакомятся с материалами лекции «Формат и объём издания». Просматривают презентацию «Название и его оформление». Самостоятельно изучают тему: «Деление газетной полосы на колонки». Выполняют самостоятельную работу «Размещение заголовков. Выбор шрифтов».

Форма учебного занятия: лекция, просмотр презентации, практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: самостоятельная работа «Размещение заголовков. Выбор шрифтов»

#### **Тема 2.5 Практическая работа (4ч)**

Обучающиеся работают в парах по 2 человека. Составляют верстку газеты. Пробую разное форматирование заголовка и текста.

Форма учебного занятия: работа в парах.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

#### **Тема 2.6 Колонка, врезка (4ч)**

Обучающиеся изучают лекцию «Что такое врезка» изучают способы выполнения и оформление врезки на странице газеты. Просматривают видео-урок «Колонка, её принципиальное отличие от комментария». Выполняют практическую работу в группах «Я-редактор».

Форма учебного занятия: лекция, видео-урок, презентации, практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа «Я-редактор».

#### **Тема 2.7. Групповой проект, буклет о школе (4ч)**

Обучающиеся просматривают презентацию «Понятие буклет. Этапы создания». Изучают способы работы в программе по созданию буклетов. Выполняют практическую работу: создание буклета на тему «Наша классная школа».

Форма учебного занятия: лекция, презентации, практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа «Наша классная школа».

### **Раздел 3. Жанры журналистики (46ч)**

#### **Тема 3.1 Что такое интервью? (4ч)**

Обучающиеся изучают материал по теме «Что такое интервью». Знакомятся с видами интервью. Проходят опрос по пройденному материалу.

Форма учебного занятия: лекция.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: устный опрос «Что такое интервью».

#### **Тема 3.2 Этика журналиста (4ч)**

Обучающиеся прослушивают лекцию «Этика журналистов». Знакомятся с основными правилами поведения журналиста.

Форма учебного занятия: лекция.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

### **Тема 3.3 Малый жанр журналистики - заметка. Как написать заметку.**

#### **Заметка – новостной жанр (4ч)**

Обучающиеся знакомятся с темой «Заметка в журналистике», через просмотр презентации и лекции. Ознакомливаются со способами написания заметки. Выполняют практическую работу «Новостная заметка».

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: интенсив-практикум «Новостная заметка».

#### **Тема 3.4 Стилиевые особенности заметки (4ч)**

Обучающиеся прослушивают лекцию «Заметка исходный информационный жанр. Характерные особенности заметки, которые отличают её от других жанров публицистики».

Форма учебного занятия: лекция.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

#### **Тема 3.5 Фото-журналистика (4ч)**

Обучающиеся просматривают видео-урок «Основы фотожурналистики». Просматривают презентацию «Фоторепортаж, его особенности».

Форма учебного занятия: лекция видео-урок, презентация.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

#### **Тема 3.6 Разные виды фотографий (2ч)**

Обучающиеся изучают презентацию «Виды фотографий». Знакомятся с видами фотоаппаратов. Изучают особенности выполнения фотографий.

Форма учебного занятия: презентация.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

#### **Тема 3.7 Экскурсия с фотоаппаратом (4ч)**

Обучающиеся выполняют практическую работу в группах «Фоторепортаж».

Форма учебного занятия: практическая работа.

Формы контроля: практическая работа.

#### **Тема 3.8 Репортаж и его виды (4ч)**

Обучающиеся прослушивают лекцию «Что такое репортаж. Виды репортажей». Просматривают презентацию «Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра».

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

#### **Тема 3.9 Особенности стиля эссе (4ч)**

Обучающиеся знакомятся с особенностями работы в жанре «эссе», через прослушивание лекции «Эссе в журналистике». Выполняют практическую работу: пишут эссе «Почему я выбрал эту профессию».

Форма учебного занятия: лекция, практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа-эссе «Почему я выбрал эту профессию».



### **Тема 3.10 Жанры: житейская история, путевые заметки (4ч)**

Обучающие изучают материал презентации «Жанр журналистики: путевые заметки, житейская история». В группах выполняют практическую работу: «Особенности жанров».

Форма учебного занятия: презентация, практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Формы контроля: работа в группах: «Особенности жанров».

### **Тема 3.11 Юмор в газете. Юмористические жанры (4ч)**

Обучающиеся изучают материалы лекции «Юмористические жанры: карикатура, юмореска, анекдот, шутка, игра». Изучают особенности данного жанра. Выполняют практическую работу: «Веселые истории».

Форма учебного занятия: презентация, практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Формы контроля: работа в группах: «Веселые истории».

### **Тема 3.12 Итоговое занятие. Викторина (4ч)**

Обучающиеся выполняют итоговую работу «Викторина «Жанры журналистики».

Форма учебного занятия: практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа: итоговая работа «Викторина «Жанры журналистики».

## **Раздел 4. Публицистический стиль. (16ч)**

### **Тема 4.1 Язык журналистики: стиль, индивидуальность (4ч)**

Обучающиеся знакомятся с материалами лекции «Публицистический стиль в журналистике. Его особенности». Изучают материалы презентации «Стили речи».

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

### **Тема 4.2 Язык журналистики: фигуры и тропы (4ч)**

Обучающиеся изучают материалы лекции «Что такое тропы и фигуры в стилях журналистики». Выполняют групповую работу «10 вопросов о стилях».

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, интенсив-практикум «10 вопросов о стилях».

### **Тема 4.3 Кто такие риторы? Как подготовиться к устному выступлению (4ч)**

Обучающиеся просматривают видео-урок «Риторы в журналистике». Изучают раздаточный материал «План публичного выступления».

Форма учебного занятия: видео-урок, практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

### **Тема 4.4 Практическая работа (4ч)**

Обучающиеся работают в парах, выбирают тему для выступления, составляют план и готовят публичное выступление.

Форма учебного занятия: практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Формы контроля: практическая работа: публичное выступление.

## **Раздел 5. СМИ и Интернет. (28ч)**

### **Тема 5.1 СМИ и интернет (2ч)**

Обучающиеся знакомятся с лекцией «СМИ и Интернет». Изучают историю развития СМИ, особенности работы журналиста с интернет ресурсами.

Форма учебного занятия: лекция.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

### **Тема 5.2 Профессии: тележурналист, радио-журналист, блогер, тик-токер (4ч)**

Изучают особенности различных видов профессий журналиста. Выполняют практическую работу «Отличительные особенности профессий».

Форма учебного занятия: лекция.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа: «Отличительные особенности профессий».

### **Тема 5.3 Форматы Интернет-журналистики (4ч)**

Обучающиеся изучают материалы лекции «Работа журналиста в социальных сетях. Форматы интернет-журналистики». Просматривают презентации «Инфографика, сайт, блог, страница, платформа», «Создание блога. Как сделать ХАЙП». Выполняют практическую работу: «Как разработать свой блог».

Форма учебного занятия: лекция.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: работа в группах: «Как разработать свой блог».

### **Тема 5.4 Фотография в Интернете. Жанры фотографии (4ч)**

Обучающиеся знакомятся с жанрами фотографий, через просмотр презентации «Фотографии в журналистике», прослушав лекцию «Роль фотографии в журналистике».

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

### **Тема 5.5 Фотопортрет. Селфи (4ч)**

Обучающиеся ознакомились с материалами лекции «Как сделать фотопортрет». Просматривают презентацию «Современный фотопортрет в журналистике». Изучают способы выполнения селфи.

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

### **Тема 5.6 Что такое телерепортаж (4ч)**

Обучающиеся просматривают презентацию «Что такое репортаж». Изучают виды репортажа: событийный, тематический, постановочный». Выполняют практическую работу «Виды репортажей».

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа: «Виды репортажей».

### **Тема 5.7. Приметы публицистического стиля (4ч)**

Обучающиеся просматривают видео-урок: «Стилевые черты, языковые средства». Выполняют самостоятельную работу «Особенности стилей журналистики».

Форма учебного занятия: лекция.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.  
Формы контроля: самостоятельная работа: «Особенности стилей журналистики».

### **Тема 5.8 Практическая работа (2ч)**

Обучающиеся выполняют практическую работу по изученным материалам «Блог журналиста».

Форма учебного занятия: практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа: «Блог журналиста».

## **Раздел 6. Повторение (14ч)**

### **Тема 6.1. Основные понятия и термины журналистики (4ч)**

Повторение ранее изученного материала по пройденным разделам.

Форма учебного занятия: лекция.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

### **Тема 6.2. Проект видео блога о Тюкалинске (4ч)**

Обучающиеся просматривают видео «Как вести блог». Составляют план по развитию блога о Тюкалинске. Изучают средства и имеющиеся материалы для заполнения блога.

Форма учебного занятия: видео.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

### **Тема 6.3. Защита проектов (4ч)**

Выполнение итоговой работы: составление портфолио «Кто такой журналист».

Форма учебного занятия: презентация.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: самопрезентация: «Кто такой журналист».

### **Тема 6.4 Итоговое занятие. Представление портфолио (2ч)**

Выполнение итоговой работы «Защита портфолио журналиста».

Форма учебного занятия: практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа: «Защита портфолио журналиста».

## **3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА.**

Для отслеживания результатов образовательной деятельности предусмотрены следующие виды и формы контроля:

Для определения результативности освоения программы проводится *входящая, промежуточный и итоговая аттестация* обучающихся.

Первичный контроль ЗУН проходит при поступлении обучающихся в форме тестирования для установления исходного уровня теоретической и практической подготовки.

Промежуточный контроль осуществляется через выполнение обучающимися учебно-практических задач по отработке знаний и навыков, полученных при прохождении программы.

Итоговая аттестация представляет собой оценку качества освоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения и проводится по окончании обучения: включает педагогическое

наблюдение и итоговое тестирование.

1. Входящий (в форме беседы), позволяющий определить исходные знания обучающихся.
2. Промежуточный (ежемесячный по результатам выхода очередного выпуска школьной газеты) в форме наблюдения и анализа практических работ.
3. Итоговый контроль (в конце учебного года) на основе педагогического наблюдения и анализа «Листа педагогического наблюдения», который формируется и заполняется педагогом в течение года.

#### Лист педагогического наблюдения.

Обучающийся/ №газеты	1	2	3	4	5	6	7	8	9	тог
1....										
2....										
3...										

Для проведения итогового мониторинга достижения планируемых результатов определены три уровня развития определенных качеств: **высокий, средний, низкий**, которые применяются к каждой группе результатов.

Личностные и метапредметные результаты оцениваются на основе педагогического наблюдения, предметные -на основе анализа журналистской активности (по количеству вышедших материалов) и участия в творческих конкурсах

**Высокому уровню (4-5 баллов)**соответствуют:

Высокое и четкое проявление параметра, хорошо сформированный навык, глубокое, устойчивое знание предмета;

**Средний уровень** развития(2-3балла)характеризуется:

Среднее проявление параметра, навык сформирован, присутствуют знания на среднем уровне, результат нестабильный;

**Начальный уровень** развития (0-1 балл): Исследуемый параметр не развит, не выражен или проявляется на низком уровне, редко, навык не сформирован.

#### Критерии оценивания

Входящий контроль	<b>Раздел 1. Профессия– журналист</b>	анкетирование «Входная диагностика».
Промежуточный контроль	<b>Раздел 1. Профессия– журналист</b>	практическая работа в группах «Исторические факты журналистики». анкетирование «Профессия журналист».
	<b>Раздел 2. Формат и объем издания</b>	самостоятельная работа «Размещение заголовков. Выбор шрифтов».

		практическая работа: создание буклета на тему «Наша классная школа».
	<b>Раздел 3. Жанры журналистики</b>	практическая работа «Новостная заметка».
		практическая работа: пишут эссе «Почему я выбрал эту профессию».
		итоговая работа «Викторина «Жанры журналистики».
	<b>Раздел 4. Публицистический стиль.</b>	Публичное выступление.
	<b>Раздел 5. СМИ и Интернет.</b>	практическая работа «Отличительные особенности профессий».
		практическая работа: «Как разработать свой блог».
<b>Раздел 6. Повторение.</b>	составление портфолио «Кто такой журналист».	
Итоговый контроль		итоговая работа «Защита портфолио журналиста».

**Лист наблюдения: «Оценка личностных результатов».**

<b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии</b>		
	<b>Низкий</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>
будут сформированы нравственные, морально-психологические и коммуникативные качества;	слабо сформированы нравственные, морально-психологические качества, взаимодействие в коллективе затруднено;	сформированы нравственные, морально-психологические качества, находит взаимодействие в коллективе с помощью педагога;	сформированы нравственные, морально-психологические качества, легко находит взаимодействие в коллективе;
будет сформировано уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;	в диалог с педагогом не вступает, отвечает только на вопросы; в детском коллективе не общается со сверстниками;	в диалог с педагогом вступает неохотно, поручения выполняет не всегда; в коллективе инициативу не проявляет, общается с несколькими детьми;	активно вступает в диалог с педагогом, выполняем поручения; проявляет инициативу во время общения в коллективе;

**Лист наблюдения: «Оценка метапредметных результатов».**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии		
	Низкий	Средний	Высокий
смогут осуществлять поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;	поиск и выделение необходимой информации, вызывает затруднения;	осуществляет поиск и выделение необходимой информации, с помощью педагога;	самостоятельно осуществляет поиск и выделение необходимой информации;
будут уметь планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей и контролировать по результату;	не уметь планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей и контролировать по результату;	с помощью педагога может планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей и контролировать по результату;	самостоятельно может планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей и контролировать по результату;
смогут адекватно воспринимать критику;	остро воспринимает критику своей деятельности, мнение других членов коллектива не воспринимает;	адекватно воспринимает критику своей деятельности, мнение других членом коллектива не учитывает;	адекватно воспринимает критику своей деятельности, прислушивается к мнению других членов коллектива;

**Лист наблюдения: «Оценка предметных результатов».**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии		
	Низкий	Средний	Высокий
будут сформированы умения работать в различных жанрах публицистического стиля;	0-4 балла	5-7 баллов	8-10 баллов
будут знать виды сми, их типологию и классификацию;	0-7 баллов	8-11 баллов	12-15 баллов
будут знать специфику печатных сми, радио-, тележурналистики, интернет-сми, понятие композиции текста, изобразительно-выразительные средства публицистического стиля;	0-7 баллов	8-11 баллов	12-15 баллов
смогут оперативно реагировать на события, происходящие вокруг них, продуктивно действовать в	Принятие решений вызывает затруднения;	с помощью педагога находит решения поставленных задач, принимает	быстро принимает решения и добивается результата;

информационном пространстве		решения;	
--------------------------------	--	----------	--



Результаты оценивания по каждой группе планируемых результатов заносятся в Лист итогового мониторинга

**ЛИСТ итогового мониторинга**

п п	ФИ обучающегося	Планируемые результаты				ИТОГО
		личностны е	предметные	метапредметные		
				Рег.	Позн.	

Итоговый уровень усвоения знаний и достижения результатов образовательной программы рассчитывается по сумме баллов за каждую группу критериев и соответствует следующим показателям:

- Высокий уровень – 20-25 баллов;
- Средний уровень – 15-19 баллов;
- Низкий уровень – 5-14баллов.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

<b>Материально-техническое обеспечение</b>		
1	Учебный кабинет	1 шт.
2	Персональный компьютер	6-15 шт
3	Принтер	1 шт
4	Мультимедийный проектор	1 шт
5	Цифровой фотоаппарат	1-3 шт
6	Интерактивная доска	1 шт
7	Звуковые колонки	1 шт
8	Подключение к сети Интернет	
<b>Информационно-образовательные ресурсы</b>		
1.	<b>Раздел 1. Профессия– журналист</b>	Введение в журналистику – презентация [Электронный ресурс] URL: <a href="https://ppt-online.org/848724">https://ppt-online.org/848724</a> КонсультантПлюс «Права обязанности журналиста» [Электронный ресурс] URL: <a href="https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/4825c3688be1f18e21cf69b50f88c45774b23d65/">https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/4825c3688be1f18e21cf69b50f88c45774b23d65/</a> Этические кодексы журналиста [Электронный ресурс] URL: <a href="https://апо.рф/материалы/этические-кодексы-и-стандарты-журнал/">https://апо.рф/материалы/этические-кодексы-и-стандарты-журнал/</a>

2.	<b>Раздел 2. Формат и объем издания</b>	Виды печатных изданий. [Электронный ресурс] URL: <a href="https://spbarchives.ru/-/prilozhenie-1-vidy-pecatnyh-izdaniy">https://spbarchives.ru/-/prilozhenie-1-vidy-pecatnyh-izdaniy</a> Верстка для начинающих. [Электронный ресурс] URL: <a href="https://www.sravni.ru/kursy/info/verstka-sajta/">https://www.sravni.ru/kursy/info/verstka-sajta/</a>
3	<b>Раздел 3. Жанры журналистики</b>	Кратко об интервью. [Электронный ресурс] URL: <a href="https://infourok.ru/kratko-ob-intervyu-obzor-vazhnih-ponyatiy-3756141.html">https://infourok.ru/kratko-ob-intervyu-obzor-vazhnih-ponyatiy-3756141.html</a> Как написать заметку. [Электронный ресурс] URL: <a href="https://videoforme.ru/wiki/zhurnalistika/vidy-zametok">https://videoforme.ru/wiki/zhurnalistika/vidy-zametok</a> Фоторепортаж в СМИ. [Электронный ресурс] URL: <a href="https://spravochnick.ru/zhurnalistika/zhanrovoe_svoeobrazie_fotoreportazha_v_smi/">https://spravochnick.ru/zhurnalistika/zhanrovoe_svoeobrazie_fotoreportazha_v_smi/</a>
4	<b>Раздел 4. Публицистический стиль.</b>	Особенности публицистического стиля. [Электронный ресурс] URL: <a href="https://dzen.ru/a/Ysa51mBgvXp1See2">https://dzen.ru/a/Ysa51mBgvXp1See2</a> Художественные стили в журналистике. [Электронный ресурс] URL: <a href="https://infourok.ru/hudozhestvenno-virazitelnie-sredstva-v-zhurnalistike-3296081.html">https://infourok.ru/hudozhestvenno-virazitelnie-sredstva-v-zhurnalistike-3296081.html</a>
5	<b>Раздел 5. СМИ и Интернет.</b>	Профессии в журналистике. [Электронный ресурс] URL: <a href="https://media.foxford.ru/articles/profession-journalist">https://media.foxford.ru/articles/profession-journalist</a> Интернет и журналистика. [Электронный ресурс] URL: <a href="https://nauchniestati.ru/spravka/internet-zhurnalistika/">https://nauchniestati.ru/spravka/internet-zhurnalistika/</a> Жанры и виды фотографий. [Электронный ресурс] URL: <a href="https://runivers.ru/doc/d2.php?CENTER_ELEMENT_ID=148088&amp;PORTAL_ID=6745&amp;SECTION_ID=6745">https://runivers.ru/doc/d2.php?CENTER_ELEMENT_ID=148088&amp;PORTAL_ID=6745&amp;SECTION_ID=6745</a>
6	<b>Раздел 6. Повторение.</b>	Как вести свой блог с нуля. [Электронный ресурс] URL: <a href="https://www.calltouch.ru/blog/kak-nachat-vesti-svoj-blog-s-nulya-poshagovaya-instrukciya/">https://www.calltouch.ru/blog/kak-nachat-vesti-svoj-blog-s-nulya-poshagovaya-instrukciya/</a>
<b>Учебно-методическое обеспечение</b>		
1.	<b>Раздел 1. Профессия– журналист</b>	Конспекты занятий по темам данного раздела образовательной программы. Анкетирование «Входная диагностика». Технологическая карта «Как должен вести себя журналист». Инструкции по технике безопасности.
2.	<b>Раздел 2. Формат и объем издания</b>	Конспекты занятий по темам данного раздела образовательной программы. Технологическая карта «Этапы составления стенгазеты» Технологическая карта «Размещение заголовков. Выбор шрифтов». Технологическая карта «Как сделать буклет»
3.	<b>Раздел 3. Жанры журналистики</b>	Конспекты занятий по темам данного раздела образовательной программы. Технологическая карта «Создание фотографий». Технологическая карта «Структура эссе».
4.	<b>Раздел 4. Публицистический стиль.</b>	Конспекты занятий по темам данного раздела образовательной программы. Раздаточный материал «План публичного выступления».
5.	<b>Раздел 5. СМИ и Интернет.</b>	Конспекты занятий по темам данного раздела образовательной программы. Технологическая карта «Как создать свой блог»

6.	<b>Раздел 6. Повторение.</b>	Конспекты занятий по темам данного раздела образовательной программы. Технологическая карта «Портфолио журналиста»
<b>Кадровое обеспечение</b>		
Педагог дополнительного образования		

## 1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные правовые документы:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации № 273 ФЗ: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года] – Текст: электронный // Консультант Плюс [сайт] – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения 16.11.23), (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023).
2. Российская Федерация. Распоряжения. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации: Распоряжение Правительства РФ № 678-р: [принято Правительством РФ 31 марта 2022]. – Текст: электронный // Консультант Плюс: [сайт] - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/?ysclid=lp9k23g0aj912233463](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/?ysclid=lp9k23g0aj912233463) (дата обращения: 16.11.23)
3. Российская Федерация. Постановления. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». - Текст: электронный // [сайт] - URL: <https://docs.cntd.ru/document/420207400?marker=6540IN> (с изменениями на 27 октября 2020 года). Дата обращения 25.01.2024г.
4. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 [утвержден Министерство просвещения Российской Федерации 27 июля 2022] – Текст: электронный // Консультант Плюс: [сайт] – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/?ysclid=lp9k23g0aj912233463](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/?ysclid=lp9k23g0aj912233463) (дата обращения: 16.11.23)
5. Устав муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения Тюкалинского муниципального района Омской области «Гимназия г. Тюкалинска». Утвержден приказом Председателя Комитета по образованию Администрации Тюкалинского муниципального района Омской области №146 от 10.11.2016 г.

### Список литературы для педагога:

2. Ахмадулин, Е.В. Основы теории журналистики / Е.В. Ахмадулин. - Ростов на Дону: Феникс, 2019. - 350 с.
3. Баканов, Р.П. Жанры современной журналистики. Учебник / Р.П. Баканов, Л.Г. Егорова, Л.Р. Сабирова. – Москва: Флинта, 2023. – 328 с.
4. Беневольская, Т.А. О языке и стиле очерка / Т.А. Беневольская. – Москва: Наука, 2019. – 278 с.
5. Журбина, Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров / Е.И. Журбина. – Москва: Айс, 2018. – 365 с.
6. Ким, М.Н. Технология создания журналистского произведения / М.Н. Ким. – Санкт-Петербург: Михайлова В.А., 2021. – 235 с.

7. Кузнецов, Г.В. Так работают журналисты. / Г.В. Кузнецов. – Москва: МГУ, 2019. – 298 с.
8. Олешко, В.Ф. Журналистика как творчество. Учебное пособие / В.Ф. Олешко. Москва: РИП-холдинг, 2019. – 431 с.
9. Орский, Я.И. Сторителлинг в соцсетях. Необычный взгляд на обычные тексты, или Как написать историю / Я.И. Орский. – Москва: АСТ, 2024. - 256 с.
10. Познин, В.Ф. Проблемы жанрообразования в современном экранном искусстве. Культурная глобализация и национальный менталитет / В.Ф.Познин. – Санкт-Петербург: ИД Петрополис, 2023. – 372 с.
11. Привалова, М.К. Работа над видеосюжетом / М.К. Привалова. – Москва: МГУ, 2021. – 85 с.
12. Шестеркина, Л.П., Методика телевизионной журналистики / Л.П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. - Москва: Аспект Пресс, 2019. — 224 с.

### **Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Гвоздев, Л.З. Журналистика: инструментарий, навыки, техника безопасности: учебное пособие / Л.З. Гвоздев. – Москва: Просвещение, 2019. – 259 с.
2. Голубова, Е.А. Сам себе фотограф / Е. А. Голубова, Н. Н. Тарасенко, Ю. С. Тарасенко. Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. – 315 с.
3. Дегтева, В.А. Творческий дневник начинающего писателя, фантазера / В.А. Дегтева. – Москва: Феникс, 2021. - 108 с.
4. Дезиель, Мелани: Топливо для идей. Как генерировать контент бесконечно / Мелани Дезиель. - Москва: Бомбора, 2023. – 192 с.
5. Колесниченко, А.В. Настольная книга журналиста / А.В. Колесниченко.— Москва: Юрайт, 2024. — 341 с.
6. Лепилкина, О.И. Азбука журналистики / О.А. Лепилкина. – Москва: Вентана-Граф, 2019. - 463 с.
7. Лепилкина, О.И. Азбука журналистики / О.И.Лепилкина. - Москва: Вентана-Граф, 2020. – 287 с.
8. Прокопович, А.А. Курс начинающего автора / А.А. Прокопович. Санкт-Петербург: АСТ, - 2022. - 256 с.

### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Введение в журналистику – презентация [Электронный ресурс] URL: <https://ppt-online.org/848724>
2. Верстка для начинающих. [Электронный ресурс] URL: <https://www.sravni.ru/kursy/info/verstka-sajta/>
3. Виды и жанры в журналистике с описанием и примерами [Электронный ресурс] URL: <https://alzari.ru/zhanry-zhurnalistiki.html>
4. Виды печатных изданий. [Электронный ресурс] URL: <https://spbarchives.ru/-/prilozenie-1-vidy-pecatnyh-izdaniy>
5. Жанры и виды фотографий. [Электронный ресурс] URL: [https://runivers.ru/doc/d2.php?CENTER\\_ELEMENT\\_ID=148088&PORTAL\\_ID=6745&SECTION\\_ID=6745](https://runivers.ru/doc/d2.php?CENTER_ELEMENT_ID=148088&PORTAL_ID=6745&SECTION_ID=6745)
6. Интернет и журналистика. [Электронный ресурс] URL: <https://nauchniestati.ru/spravka/internet-zhurnalistika/>
7. Как вести свой блог с нуля. [Электронный ресурс] URL: <https://www.calltouch.ru/blog/kak-nachat-vesti-svoj-blog-s-nulya-poshagovaya-instrukciya/>

8. Как стать журналистом [Электронный ресурс] URL:  
[https://courseburg.ru/news/kak\\_stat\\_jurnalistom\\_5\\_sovetov\\_ot\\_ushpeshnyh\\_jurnalistov\\_s\\_realnym\\_opytom-p4724.html](https://courseburg.ru/news/kak_stat_jurnalistom_5_sovetov_ot_ushpeshnyh_jurnalistov_s_realnym_opytom-p4724.html)
9. КонсультантПлюс «Права обязанности журналиста» [Электронный ресурс] URL:  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511/4825c3688be1f18e21cf69b50f88c45774b23d65/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/4825c3688be1f18e21cf69b50f88c45774b23d65/)
10. Особенности публицистического стиля. [Электронный ресурс] URL:  
<https://dzen.ru/a/Ysa51mBgvXp1See2>
11. Первая детская школа телевидения [Электронный ресурс] URL:  
[https://youtu.be/2KHwG\\_R8I1c](https://youtu.be/2KHwG_R8I1c)
12. Профессии в журналистике. [Электронный ресурс] URL:  
<https://media.foxford.ru/articles/profession-journalist>
13. Художественные стили в журналистике. [Электронный ресурс] URL:  
<https://infourok.ru/hudozhestvenno-virazitelnie-sredstva-v-zhurnalistike-3296081.html>
14. Этические кодексы журналиста [Электронный ресурс] URL:  
<https://apo.pf/материалы/этические-кодексы-и-стандарты-журнал/>