

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Тюкалинского муниципального района Омской области
«Гимназия г. Тюкалинска»
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры центра
ЦОЦ и ГП «Точка роста»
Протокол № 1 от 27.08.2024г.
Педагог-организатор
А.Е. Калинина А.Е. Калинина

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МОБУ Гимназия г.
Тюкалинска
Протокол № 11
от 28.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ Гимназия
г. Тюкалинска
М.С. Тарасова
Приказ № 250 от
28.08.2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная редакция»

Направленность: социально-гуманитарная

Целевая группа: обучающиеся 11-15 лет

Форма обучения: очная

Трудоёмкость: 1 год (144 часа)

Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:
Косова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования
МОБУ «Гимназия г. Тюкалинска»

г. Тюкалинск, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребенка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей. Создание школьных газет открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между обучающимися разных классов устанавливаются отношения взаимопонимания и взаимодействия.

Направленность программы - социально-педагогическая - направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Актуальность программы заключается в том что, возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от обучающихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Обучающиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт. Эта работа способствует сплоченности обучающихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Программа рассчитана на тех обучающихся, которые заинтересованы освещать события, происходящие в школе. Эта программа поможет обучающемуся чувствовать себя членом большого школьного коллектива. Знакомство с азами журналистики и писательского мастерства позволит ребенку сделать интересной свою страничку в Интернете, грамотно вести дискуссию на форумах, наконец, завести собственный блог. А ведение собственного блога - это, в свою очередь, простой и эффективный способ заявить о себе миру.

Отличительная особенность программы. Занятия по программе способствуют раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, помогают овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, привить интерес к журналистике, дать первичные сведения об издательском деле, научить творчески относиться к любой работе. Основное педагогическое средство организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типов. Подготовка номеров газеты требует вовлечения обучающихся в различные формы деятельности: они получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, наборщика, корректора. Обучаются современным технологиям, занятия проходят с использованием ИКТ. В результате работы по выпуску газет возрастает их мотивация к обучению.

Характеристика целевой группы:

Программа разработана для обучающихся в возрасте от 11-15 лет.

Дети 11-12 лет находятся в переходном возрасте – от младшего возраста к подростковому. Этот возрастной период принято называть младшим подростковому.

возрастом. Возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости. Характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Характерно, что когда подросток оказывается перед выбором общения с товарищами и возможности участия в общественно-значимых делах, подтверждающих его социальную значимость.

Старший подростковый возраст (13-15 лет) часто называют отроческим, переходным, сложным периодом, связанным с кризисами развития. В это время происходит переход от ребенка к взрослому во всех сферах. Этот возраст не без основания называют критическим. В этот период в формировании личности происходят существенные сдвиги, которые приводят порой к коренному изменению поведения, прежних интересов, отношений. Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период физического, умственного, нравственного, социального. Важность подросткового возраста определяется и тем, что в нем закладываются основы и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности.

Подростки данных групп смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика. Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности, грамотного изложения материал. Углубленно изучают литературоведение. Программа объединения даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Форма обучения: очная.

Особенности набора детей: Набор детей на обучение – свободный. Наполняемость группы 15 человек. В объединение принимаются все желающие в возрасте 11-15 лет без специальной подготовки. Возможен прием обучающихся в течение учебного года.

Предусмотрена возможность до набора обучающихся в середине учебного года.

Трудоемкость программы–144 часа. Уровень сложности – стартовый.

Режим занятий 2 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа –45 минут. Перерыв между занятиями –10 минут.

Формы организации образовательного процесса. Основная форма организации занятий – групповая.

В программе предполагается использование таких *форм обучения* как:

лекции, урок-семинар, диспут, практикум, круглый стол, практическая работа в Интернете, пресс-конференция, экскурсия, деловая и ролевая игры.

Методы и приемы:

словесные (лекции, семинары, эвристические беседы);

наглядные;

анализ, обобщение, систематизация материалов периодических печатных изданий;

практические (создание, издание и распространение школьной газеты);
проблемный;
диалоговый;
игровой.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся по средствам создание школьного пресс центра.

Задачи программы:

- обучить навыкам работы в текстовых и графических редакторах;
- обучить методике подготовки и выпуска школьной газеты.
- развить творческую активность через раскрытие редакторских способностей каждого ребенка;
- формировать внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- будет сформирована общественная активность личности;
- будут сформированы навыки здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

- будут развиты творческие способности индивидуального мышления;
- будут развиты воображение и правильная речь для самореализации;
- овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

Предметные результаты:

- смогут подать собранный материал в газетных жанрах: заметка, интервью, зарисовка, короткий репортаж;
- научатся организовать поиск информации, необходимой для выпуска газеты;
- овладеют навыками работы с компьютерными системами, программами: Word, PowerPoint, PDF, Publisher и др.

2 . УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	Раздел 1. Введение в журналистику.	12
1.1.	Вводное занятие. Введение в журналистику	4
1.2.	История русской журналистики	4
1.3.	Профессиональная этика журналиста	4
	Раздел 2. Технология создания журналистского произведения	36
2.1.	Отношение журналиста к факту	4
2.2.	Проверка и перепроверка фактов	4

2.3.	Жанры российской печати	4
2.4.	Различные методы сбора информации	4
2.5.	Виды информационных жанров	4
2.6.	Новости в газете	4
2.7.	Поиск информации	4
2.8.	Виды газетных новостей	4
2.9.	Заголовочный комплекс	4
	Раздел 3. Подготовка тематических номеров и спецвыпусков газеты.	24
3.1.	Темы спецвыпусков	4
3.2.	Особенности сбора материала	4
3.3.	Отбор информации	4
3.4.	Корректурa	4
3.5.	Виды корректуры, корректурные знаки	4
3.6.	Отбор и анализ материала для создания газеты	4
	Раздел 4. Компьютерная верстка газеты.	22
4.1.	Техника безопасности при работе за компьютером	2
4.2.	Виды верстки	4
4.3.	Законы газетного оформления	4
4.4.	Виды шрифтов	4
4.5.	Соотношение заголовка и текста	4
4.6.	Графические элементы	4
	Раздел 5. Работа с социальными сетями, блог-как персональное СМИ.	30
5.1.	Блогосфера	4
5.2.	Особенности блог-платформы	4
5.3.	Виды дизайна и работа с ними	4
5.4.	Видео и аудио блоги.	4
5.5.	Работа с видео редакторами	4
	Раздел 6. Выпуск школьной газеты.	20
6.1.	Определение темы выпусков газеты	4

6.2.	Сбор и редактирование текстового материала	4
6.3.	Подготовка фото и видео оформления.	4
6.4.	Компьютерная вёрстка страниц номера	4
6.5.	Итоговое занятие. Выпуск газеты «Гимназист».	4
	Итого	144

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Раздел 1. Введение в журналистику (12 ч)

Тема 1.1 Вводное занятие. Введение в журналистику(4 ч)

Обучающиеся знакомятся с лекцией «Журналистика как сфера человеческой деятельности». Изучают функции журналистики. Изучают правила поведения на занятиях, технику безопасности. Знакомятся с разделами образовательной программы. Проходят тестирование «Входная диагностика».

Форма учебного занятия: беседа, лекция.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: тестирование «Входная диагностика».

Тема 1.2. История русской журналистики(4 ч)

Обучающиеся знакомятся с историей русской журналистики: создание русской периодической печати в XVIII веке; журналистика XIX века; создание системы печати Советского государства; журналистика в годы Великой Отечественной войны; советская журналистика (1946 – 1991 гг.). Просматривают презентацию «Становление новой российской журналистики конца XX – начала XXI века». Участвуют в деловой игре «Редакция».

Форма учебного занятия: лекция, просмотр презентации.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 1.3. Профессиональная этика журналиста(4 ч)

Обучающиеся знакомятся с понятием «корпоративная газета как тип издания». Изучают профессиональные обязанности и качества, необходимые журналисту. Просматривают презентацию «Профессиональная этика журналиста». Происходит распределение ролей, выбор редколлегии газеты.

Форма учебного занятия: лекция, просмотр презентации.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Технология создания журналистского произведения (36 ч)

Тема 2.1. Отношение журналиста к факту (4 ч)

Обучающиеся изучают способы добывания фактов в журналистике, изучают отношение журналиста к факту. Знакомятся с видами фактов в журналистике. Работают в группах: анализ подборок источников на подбор информации в разных жанрах: заметка.

Форма учебного занятия: лекция, работа в группах.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 2.2. Проверка и перепроверка фактов(4 ч)

изучают способы и значение проверки и перепроверки созданных текстов. Знакомятся с понятием «инфоповод», через просмотр презентации «Инфоповод, как его написать». Работа в группах: сочинение инфоповодов на заданную тему.

Форма учебного занятия: лекция, просмотр презентации.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Формы контроля: практическая работа сочинение инфоповодов.

Тема 2.3. Жанры российской печати (4 ч)

Обучающиеся знакомятся с видами печатными жанрами. Изучают систему жанров российской печати. Просматривают презентацию «Функциональная система жанров российской периодической печати: традиции и обновление». Знакомятся с понятием «жанр» и его отличительными признаками. Выполняют практическую работу: задания по подбору информации в разных жанрах: интервью.

Форма учебного занятия: лекция, просмотр презентации.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа: подбор информации.

Тема 2.4. Различные методы сбора информации (4 ч)

Обучающиеся изучают методы сбора информации: наблюдение, интервью, эксперимент, анализ документов, метод маски. Изучают способы использования методов при сборе информации, какой выбрать. Выполняют практическую работу: задания по подбору информации в разных жанрах: репортаж.

Форма учебного занятия: лекция.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа: подбор информации.

Тема 2.5. Виды информационных жанров (4 ч)

Знакомятся с понятие «жанр журналистики», через просмотр презентации «Информационные жанры». Обучающиеся знакомятся с видами информационных жанров: заметка, интервью, отчет, репортаж. Изучают их классификацию и типологию. Выполняют практическую работу: задания по подбору информации в разных жанрах: отчёт.

Форма учебного занятия: лекция, просмотр презентации.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа: подбор информации.

Тема 2.6. Новости в газете (4 ч)

Обучающиеся знакомятся с понятием «новости», изучают виды новостей. Просматривают презентацию «Как правильно написать текст новости». Разбирают основные ошибки при написании новостей. Выполняют практическую работу: создание журналистских текстов.

Форма учебного занятия: лекция, просмотр презентации.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа: создание текста.

Тема 2.7. Поиск информации(4 ч)

Обучающиеся знакомятся с понятием «информация», изучают характеристики журналистской информации. Рассматривают виды источников журналистской информации, а также особенности поиска информации для публикации. Изучают методы

получения информации в журналистике. Выполняют практическую работу: создание журналистских текстов.

Форма учебного занятия: лекция.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа: создание текста.

Тема 2.8. Виды газетных новостей(4 ч)

Знакомятся с понятиями: «мягкие» и «жесткие» новости. Изучают группы жанров: информационные, аналитические и художественно-публицистические. Просматривают презентацию «Жанры, используемые в газете» и «Газетные жанры. Виды информации. Составление информации разных видов». Выполняют практическую работу: создание журналистских текстов.

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа: создание текста.

Тема 2.9. Заголовочный комплекс(4 ч)

Обучающиеся знакомятся с понятием «заголовочный комплекс в газете». Изучают сущность и функции заголовочного комплекса газеты. Просматривают презентацию «Виды, типы, функции газетного заголовка и его место в тексте статьи». Выполняют практическую работу: сочинение заголовков к созданным текстам.

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа: создание заголовка.

Раздел 3. Подготовка тематических номеров и спецвыпусков газеты (24 ч)

Тема 3.1. Темы спецвыпусков(4 ч)

Обучающиеся знакомятся с понятием «спецвыпуск», изучают способы его написания и роль в выпуске газеты. Разбирают примеры спецвыпусков. Учатся выбирать темы для спецвыпуска. Выполняют практическую работу: составление плана номера газеты.

Форма учебного занятия: лекция.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа: составление плана номера.

Тема 3.2. Особенности сбора материала (4 ч)

Обучающиеся изучают лекцию «Особенности сбора материала для подготовки спецвыпусков». Знакомятся со способами сбора, обработки и подготовки материалов для печати. Разбирают примеры спецвыпусков печатных изданий

Форма учебного занятия: лекция.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение..

Тема 3.3. Отбор информации (4 ч)

Изучают критерии отбора информации для оформления спецвыпуска: новизна, оперативность, общественная значимость и актуальность. Анализируют каждый критерий, его особенности.

Форма учебного занятия: лекция.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение..

Тема 3.4. Корректурa (4 ч)

Обучающиеся просматривают презентацию «Что такое корректурa и чем она отличается от редактуры». Изучают задачи корректора и его основные этапы использования. Выполняют практическую работу: первичное редактирование готовых текстов.

Форма учебного занятия: лекция.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа: редактирование текста.

Тема 3.5. Виды корректуры, корректурные знаки(4 ч)

Обучающиеся разбирают виды корректур: типографическая и издательская, и их отличия друг от друга. Знакомятся с понятием «корректурные знаки». Изучают виды корректурных знаков, их применение. Изучают Стандарт «Знаки корректурные для разметки оригиналов и исправления корректурных пробных оттисков», который включает в себя общие положения, правила применения корректурных знаков, их классификацию, начертание и назначение.

Форма учебного занятия: лекция.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3.6. Отбор и анализ материала для создания газеты (4 ч)

На занятии обучающиеся изучают способы отбора и анализа материалов для создания газеты. Изучают первичное редактирование готовых текстов. Выполняют анализ изданных номеров газеты.

Форма учебного занятия: лекция.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 4. Компьютерная верстка газеты(22 ч)

Тема 4.1. Техника безопасности при работе за компьютером (4 ч)

Обучающиеся знакомятся с правилами техники безопасности при работе с компьютером. Просматривают презентацию «Правила работы на компьютере». Изучают технические возможности компьютерной программы Microsoft Publisher.

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 4.2. Виды верстки(4 ч)

Понятие и виды верстки материалов и полос: прямая, ломаная, постоянная, переменная, вертикальная, горизонтальная и другие. Просматривают презентацию «15 принципов верстки». Слушают лекцию «Что такое композиция газетной полосы». Выполняют анализ печатных изданий.

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 4.3. Законы газетного оформления (4 ч)

Знакомятся с основными правилами работы с колонками в газете. Изучают правила работы с заголовками полос и правила работы с иллюстрациями для статьи. Выполняют работу в группах: оформление газетной полосы на заданную тему.

Форма учебного занятия: лекция.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Формы контроля: практическая работа: оформление газетной полосы.

Тема 4.4. Виды шрифтов (4 ч)

На занятии обучающиеся знакомятся с разновидностями шрифтов для оформления заголовков, для выделения текстов и для подписей иллюстраций. Просматривают презентацию «Газетные шрифты». Выполняют практическую работу: оформление газетной полосы на заданную тему.

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа оформление газетной полосы.

Тема 4.5. Соотношение заголовка и текста (4 ч)

Обучающиеся изучают основные правила оформления газетных полос. Знакомятся со шрифтами, используемыми для оформления заголовка и текста, и их особенностями. Изучают способы грамотного размещения материалов на газетной полосе. Просматривают презентацию «Редактируем дизайн: базовые правила вёрстки». Анализируют печатные издания.

Форма учебного занятия: лекция.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 4.6. Графические элементы (4 ч)

Обучающиеся знакомятся с понятием «графические элементы». Изучают, что входит в это понятие: пробелы (воздух или белое пространство), линейки, украшения (маркеры), буквицы и подложки. Изучают способы применения графических элементов в тексте. Выполняют практическую работу: оформление фотографий, рисунков на полосе с точки зрения культуры оформления газеты.

Форма учебного занятия: лекция.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа: оформление и фотографий и рисунков.

Раздел 5. Работа с социальными сетями, блог- как персональное СМИ (30 ч)

Тема 5.1. Блогосфера(4 ч)

На занятии обучающиеся знакомятся с понятием «блогосфера», изучают роль блогосферы а современном обществе. Анализируют Современное состояние блога, как средства массовой коммуникации. Просматривают презентацию «Современное состояние блога, как средства массовой коммуникации».

Форма учебного занятия: лекция.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5.2. Особенности блог-платформы (4 ч)

Обучающиеся знакомятся с разновидностями блогов и спецификой блог-платформ.

Просматривают презентацию «Что такое блогосфера и зачем она нужна». Изучают лекцию «Лучшие платформы для блога».

Знакомятся с ключевыми особенностями, плюсами и минусами популярных платформ для блогов. Изучают памятки «Пошаговая инструкция по созданию блога».

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5.3. Виды дизайна и работа с ними(4 ч)

Обучающиеся знакомятся с различными видами дизайна блога: минимализм, ретро, метро, скетч, гранж и другие. Просматривают презентацию «Дизайн блога в 2024: идеи и тренды».

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5.4. Видео и аудио блоги (4 ч)

Обучающиеся знакомятся с понятиями «видеоблоги и аудиоблоги», разбирают преимущества и недостатки этих форм. Изучают способы использования этих форм, в зависимости от темы.

Просматривают презентацию «Что такое блог, зачем он нужен, где вести и как на нем заработать».

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная,.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5.5. Работа с видео редакторами(4 ч)

Обучающиеся знакомятся с видами приложений для редактирования видеороликов, изучают эффекты для создания видео-ролика. Монтаж видео новичкам: как смонтировать ролик и что для этого нужно. Знакомятся с видеоредакторами через просмотр презентации «15 видеоредакторов». Выполняют практическую работу: редактирование ролика для блога по заданной теме.

Форма учебного занятия: лекция, презентация.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: практическая работа: редактирование видеоролика.

Раздел 6. Выпуск школьной газеты (20ч)

Тема 6.1. Определение темы выпусков газеты (4 ч)

Обучающиеся работают группами по 3-4 человека. На основании изученных материалов программы, обучающиеся подготавливают несколько тем для выпуска школьной газеты или школьного блога. Темы должны быть актуальны для читателей. Выпуск газеты готовится на две страницы формата А4.

Форма учебного занятия: повторение.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Формы контроля: практическая работа: разработка тем для выпуска.

Тема 6.2. Сбор и редактирование текстового материала(4 ч)

Обучающиеся работают группами по 3-4 человека. На основании изученных материалов программы, обучающиеся собирают, анализируют и редактируют собранные материалы для верстки школьной газеты или школьного блога.

Форма учебного занятия: повторение.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Формы контроля: практическая работа: анализ и обработка материалов для статьи.

Тема 6.3. Подготовка фото и видео оформления (4 ч)

Обучающиеся работают группами по 3-4 человека. На основании изученных материалов программы, обучающиеся собирают и подготавливают фото и видео материалы для своих рубрик по выбранным темам для школьной газеты или школьного блога.

Форма учебного занятия: повторение.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Формы контроля: практическая работа: сбор и анализ фото и видео материалов.

Тема 6.4. Компьютерная вёрстка страниц номера (4 ч)

Обучающиеся работают группами по 3-4 человека. На основании изученных материалов программы, обучающиеся выполняют верстку страниц газеты: оформляют текст, заготовки, подбирают шрифты, подписи к иллюстрациям для школьной газеты или школьного блога.

Форма учебного занятия: повторение.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Формы контроля: практическая работа: верстка страниц газеты.

Тема 6.5. Итоговое занятие. Выпуск газеты «Гимназист» (4 ч)

После проведения проверки компьютерной верстки страниц газеты и подготовленных материалов для школьной газеты или школьного блока, публикуются материалы. Газеты распространяются на территории школы, материалы для школьного блога публикуются на официальной странице школьного блога. Все выполненные работы анализируются педагогом вместе с обучающимися. Обучающиеся выполняют итоговое тестирование «Итоговая диагностика».

Форма учебного занятия: повторение.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Формы контроля: итоговое тестирование «Итоговая диагностика».

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА.

Аттестация – включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков (оформление любого вида печатной продукции).

- входящая-

проходит при поступлении обучающихся в форме тестирования для установления исходного уровня теоретической и практической подготовки. Форма проведения тестирование.

- промежуточная –

форма проведения промежуточной аттестации – оформление разных видов печатной продукции оформление разных видов печатной продукции.

Сроки проведения промежуточной аттестации – апрель.

- итоговая-

Форма проведения итоговой аттестации – верстка итогового выпуска школьной газеты «Гимназист» и итоговое тестирование.

Сроки проведения итоговой аттестации – май.

Критерии и показатели оценки планируемых результатов

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков;

ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Критерии оценки уровня творческой активности :

-**высокий уровень**- обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата , коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.

- **средний уровень** – обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.

- **низкий уровень**- обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно.

Итоговая аттестация – верстка итогового выпуска школьной газеты «Гимназист».

Критерии оценки результативности:

Критерии и показатели оценки планируемых результатов

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков;

ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Критерии оценки уровня творческой активности :

-**высокий уровень**- обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата , коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу , генерирует идеи.

- **средний уровень** – обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.

- **низкий уровень**- обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно.

Критерии оценивания

Входящий контроль	Раздел 1. Введение в журналистику.	тестирование «Входная диагностика».
Промежуточный контроль	Раздел 1. Введение в журналистику.	педагогическое наблюдение
	Раздел 2. Технология создания журналистского произведения	практическая работа: задания по подбору информации в разных жанрах: интервью; практическая работа: создание журналистских текстов; практическую работу: создание журналистских текстов;
	Раздел 3. Подготовка тематических номеров и спецвыпусков газеты.	педагогическое наблюдение; практическая работа: составление плана номера газеты; практическая работа: первичное редактирование готовых текстов;
	Раздел 4. Компьютерная	педагогическое наблюдение;

	верстка газеты.	практическая работа: оформление газетной полосы на заданную тему;
	Раздел 5. Работа с социальными сетями, блог-как персональное СМИ.	педагогическое наблюдение; практическая работа: редактирование ролика для блога по заданной теме.
	Раздел 6. Выпуск школьной газеты.	педагогическое наблюдение;
Итоговый контроль	Раздел 6. Выпуск школьной газеты.	итоговое тестирование «Итоговая диагностика».

Лист наблюдения: «Оценка личностных результатов».

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии		
	Низкий	Средний	Высокий
сформирована общественная активность личности;	не проявлять активность и инициативу в общении с другими людьми, при работе в коллективе возникают затруднения, не участвует в общественных делах.	слабо проявляет активность и инициативу в общении с другими людьми, при работе в коллективе возникают затруднения, участвовать в общественных делах.	проявлять активность и инициативу в общении с другими людьми, умеет работать в коллективе, проявляет ответственность, участвует в общественных делах.
будут сформированы навыки здорового образа жизни;	навыки здорового образа жизни не сформированы;	Имеет представление о навыках здорового образа жизни;	навыки здорового образа жизни сформированы;

Лист наблюдения: «Оценка метапредметных результатов».

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии		
	Низкий	Средний	Высокий
будут развиты творческие способности индивидуального мышления;	Не развиты творческие способности, не обладает индивидуальным мышлением;	Слабо развиты творческие способности, обладает индивидуальным мышлением;	развиты творческие способности, обладает индивидуальным мышлением;
будут развиты воображение и правильная речь для	Воображение не развито,	развито воображение,	хорошо развито воображение,

самореализации;	правильная речь не сформирована;	правильная речь сформирована слабо;	сформирована правильная речь;
овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления;	не может определить для себя цели и задачи;	определяет цели задачи с помощью педагога;	самостоятельно определяет цели и задачи;

Лист наблюдения: «Оценка предметных результатов».

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии		
	Низкий	Средний	Высокий
смогут подать собранный материал в газетных жанрах: заметка, интервью, зарисовка, короткий репортаж;	освоил объём знаний менее 50%	освоил объём знаний 70-50%	освоил объём знаний 100-80%
научатся организовать поиск информации, необходимой для выпуска газеты;	освоил объём знаний менее 50%	освоил объём знаний 70-50%	освоил объём знаний 100-80%
овладеют навыками работы с компьютерными системами, программами: Word, PowerPoint, PDF, Publisher и др.	освоил объём знаний менее 50%	освоил объём знаний 70-50%	освоил объём знаний 100-80%

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение		
1	Учебный кабинет	1 шт.
2	Персональный компьютер	6-15 шт
3	Принтер	1 шт
4	Мультимедийный проектор	1 шт
5	Цифровой фотоаппарат	1-3 шт
6	Интерактивная доска	1 шт
7	Звуковые колонки	1 шт

8	Подключение к сети Интернет	
Информационно-образовательные ресурсы		
1.	Раздел 1. Введение в журналистику.	<p>Введение в журналистику – презентация [Электронный ресурс] URL:https://ppt-online.org/848724</p> <p>«Этика журналиста» [Электронный ресурс] URL:https://ppt-online.org/498199</p>
2.	Раздел 2. Технология создания журналистского произведения	<p>Как создать и использовать интересный инфоповод [Электронный ресурс] URL:https://scan-interfax.ru/blog/infopovod-chto-eto-takoe-kak-sozdat-primery/</p> <p>Журналистические жанры [Электронный ресурс] URL:https://its-journalist.ru/articles/zhurnalistskie-zhanry-klassifikaciya-i-tipologiya-glazami-vedushhix-specialistov.html</p> <p>Информационные жанры [Электронный ресурс] URL:https://ppt-online.org/157899</p> <p>Как написать новость: 4 простых шага. [Электронный ресурс] URL:https://shard-copywriting.ru/news/</p> <p>«Жанры, используемые в газете». [Электронный ресурс] URL:https://infourok.ru/prezentaciya-zhanry-ispolzuyemye-v-gazete-6963400.html</p> <p>«Газетные жанры. Виды информации. Составление информации разных видов» [Электронный ресурс] URL:https://infourok.ru/konspekt_zanyatiya_gazetnye_zhanry_vidy_i_informacii_sostavlenie_informacii_raznyh_vidov_-183676.htm</p>
3	Раздел 3. Подготовка тематических номеров и спецвыпусков газеты.	<p>Что такое корректура и чем она отличается от редактуры. [Электронный ресурс] URL:https://www.metronews.ru/partners/novosti-partnerov-233/reviews/chto-takoe-korrektura-i-chem-ona-otlichaetsya-ot-redaktury-1882866/</p>
4	Раздел 4. Компьютерная верстка газеты.	<p>Виды верстки. [Электронный ресурс] URL:https://studfile.net/preview/9459046/page:2/</p> <p>Редактируем дизайном. [Электронный ресурс] URL:https://skillbox.ru/media/design/white-editing-by-design/</p>
5	Раздел 5. Работа с социальными сетями, блог- как персональное СМИ.	<p>Тенденции современной блогосферы. [Электронный ресурс] URL:https://vuzlit.com/982544/sovremennoe_sostoyanie_bloga_sredstva_massovoy_kommunikatsii</p> <p>«Лучшие платформы для блога». [Электронный ресурс] URL:https://prposting.com/ru/blog/29-blogging-platforms</p> <p>«Дизайн блога в 2024: идеи и тренды». [Электронный ресурс] URL:https://contenteam.ru/blog/marketing-dizajn-bloga-v-2022/</p> <p>«15 видеоредакторов». [Электронный ресурс] URL:https://habr.com/ru/companies/click/articles/751240/</p>

6	Раздел 6. Выпуск школьной газеты.	Компьютерная верстка. [Электронный ресурс] URL: https://practicum.yandex.ru/blog/chto-takoe-verstka-sayta/
Учебно-методическое обеспечение		
1.	Раздел 1. Введение в журналистику.	Конспекты занятий по темам данного раздела образовательной программы. Анкетирование «Входная диагностика». Технологическая карта «Функции журналиста». Инструкции по технике безопасности.
2.	Раздел 2. Технология создания журналистского произведения	Конспекты занятий по темам данного раздела образовательной программы. Технологическая карта «Жанры журналистики». Технологическая карта «Классификация жанров».
3.	Раздел 3. Подготовка тематических номеров и спецвыпусков газеты.	Конспекты занятий по темам данного раздела образовательной программы. Технологическая карта «Как составить план газеты». Технологическая карта «Виды корректурных знаков».
4.	Раздел 4. Компьютерная верстка газеты.	Конспекты занятий по темам данного раздела образовательной программы. Технологическая карта «Виды верстки». Технологическая карта «Виды графических элементов».
5	Раздел 5. Работа с социальными сетями, блог- как персональное СМИ.	Конспекты занятий по темам данного раздела образовательной программы. Памятки «Пошаговая инструкция по созданию блога».
6	Раздел 6. Выпуск школьной газеты.	Итоговое тестирование «Итоговая диагностика».
Кадровое обеспечение		
Педагог дополнительного образования		

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Нормативные правовые документы:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации № 273 ФЗ: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года] – Текст: электронный // Консультант Плюс [сайт] – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения

- 16.11.23), (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023).
2. Российская Федерация. Распоряжения. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации: Распоряжение Правительства РФ № 678-р: [принято Правительством РФ 31 марта 2022]. – Текст: электронный // Консультант Плюс: [сайт] - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/?ysclid=lp9k23g0aj912233463 (дата обращения: 16.11.23)
 3. Российская Федерация. Постановления. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». - Текст: электронный // [сайт] - URL: <https://docs.cntd.ru/document/420207400?marker=6540IN> (с изменениями на 27 октября 2020 года). Дата обращения 25.01.2024г.
 4. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 [утвержден Министерством просвещения Российской Федерации 27 июля 2022] – Текст: электронный // Консультант Плюс: [сайт] – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/?ysclid=lp9k23g0aj912233463 (дата обращения: 16.11.23)
 5. Устав муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения Тюкалинского муниципального района Омской области «Гимназия г. Тюкалинска». Утвержден приказом Председателя Комитета по образованию Администрации Тюкалинского муниципального района Омской области №146 от 10.11.2016 г.

Список литературы для педагога:

1. Ахмадулин, Е.В. Основы теории журналистики / Е.В. Ахмадулин. - Ростов на Дону: Феникс, 2019. - 350 с.
2. Баканов, Р.П. Жанры современной журналистики. Учебник / Р.П. Баканов, Л.Г. Егорова, Л.Р. Сабирова. – Москва: Флинта, 2023. – 328 с.
3. Беневольская, Т.А. О языке и стиле очерка / Т.А. Беневольская. – Москва: Наука, 2019. – 278 с.
4. Журбина, Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров /Е.И. Журбина. – Москва: Айс, 2018. – 365 с.
5. Ким, М.Н. Технология создания журналистского произведения /М.Н. Ким. – Санкт-Петербург: Михайлова В.А., 2021. – 235 с.
6. Кузнецов, Г.В. Так работают журналисты / Г.В. Кузнецов. – Москва: МГУ, 2019. – 298 с.
7. Олешко, В.Ф. Журналистика как творчество. Учебное пособие / В.Ф. Олешко. Москва: РИП-холдинг, 2019. – 431 с.
8. Познин, В.Ф. Проблемы жанрообразования в современном экранном искусстве. Культурная глобализация и национальный менталитет /В.Ф.Познин. – Санкт-Петербург: ИД Петрополис, 2023. – 372 с.

9. Привалова, М.К. Работа над видеосюжетом / М.К. Привалова. – Москва: МГУ, 2021. – 85 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Голубова, Е.А. Сам себе фотограф / Е. А. Голубова, Н. Н. Тарасенко, Ю. С. Тарасенко. Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. – 315 с.
2. Дегтева, В.А. Творческий дневник начинающего писателя, фантазера / В.А. Дегтева. – Москва: Феникс, 2021. - 108 с.
3. Деzielь, Мелани: Топливо для идей. Как генерировать контент бесконечно / Мелани Деzielь. - Москва: Бомбора, 2023. – 192 с.
4. Колесниченко, А.В. Настольная книга журналиста / А.В. Колесниченко.— Москва: Юрайт, 2024. — 341 с.
5. Лепилкина, О.И. Азбука журналистики / О.А. Лепилкина. – Москва: Вентана-Граф, 2019. - 463 с.
6. Лепилкина, О.И. Азбука журналистики / О.И.Лепилкина. - Москва: Вентана-Граф, 2020. – 287 с.
7. Прокопович, А.А. Курс начинающего автора / А.А. Прокопович. Санкт-Петербург: АСТ, - 2022. - 256 с.

Электронные образовательные ресурсы:

1. «15 видеоредакторов». [Электронный ресурс] URL:<https://habr.com/ru/companies/click/articles/751240/>
2. «Введение в журналистику». [Электронный ресурс] URL:<https://ppt-online.org/848724>
3. «Виды верстки». [Электронный ресурс] URL:<https://studfile.net/preview/9459046/page:2/>
4. «Газетные жанры. Виды информации. Составление информации разных видов» [Электронный ресурс] URL:https://infourok.ru/konspekt_zanyatiya_gazetnye_zhanry_vidy_informacii_sostavlenie_informacii_raznyh_vidov_-183676.htm
5. «Дизайн блога в 2024: идеи и тренды». [Электронный ресурс] URL:<https://contenteam.ru/blog/marketing-dizajn-bloga-v-2022/>
6. «Жанры, используемые в газете». [Электронный ресурс] URL:<https://infourok.ru/prezentaciya-zhanry-ispolzuemye-v-gazete-6963400.html>
7. «Журналистические жанры». [Электронный ресурс] URL:<https://its-journalist.ru/articles/zhurnalistskie-zhanry-klassifikaciya-i-tipologiya-glazami-vedushhix-specialistov.html>
8. «Информационные жанры». [Электронный ресурс] URL:<https://ppt-online.org/157899>
9. «Как написать новость: 4 простых шага». [Электронный ресурс] URL:<https://shard-copywriting.ru/news/>
10. «Как создать и использовать интересный инфоповод». [Электронный ресурс] URL:<https://scan-interfax.ru/blog/infopovod-cto-eto-takoe-kak-sozdat-primery/>
11. «Компьютерная верстка». [Электронный ресурс] URL:<https://practicum.yandex.ru/blog/cto-takoe-verstka-sayta/>

12. «Лучшие платформы для блога». [Электронный ресурс]
URL:<https://prposting.com/ru/blog/29-blogging-platforms>
13. «Редактируем дизайном». [Электронный ресурс]
URL:<https://skillbox.ru/media/design/white-editing-by-design/>
14. «Тенденции современной блогосферы». [Электронный ресурс]
URL:https://vuzlit.com/982544/sovremennoe_sostoyanie_bloga_sredstva_massovoy_kommunikatsii
15. «Что такое корректура и чем она отличается от редактуры». [Электронный ресурс]
URL:<https://www.metronews.ru/partners/novosti-partnerov-233/reviews/cto-takoe-korrektura-i-chem-ona-otlichaetsya-ot-redaktury-1882866/>
16. «Этика журналиста» [Электронный ресурс] URL:<https://ppt-online.org/498199>